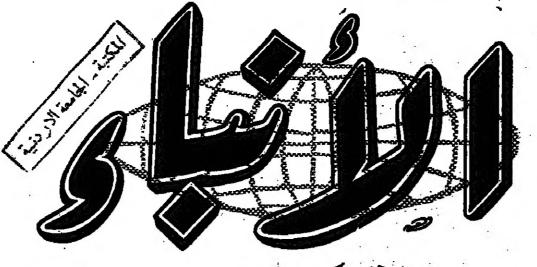
الشاذلي: قتناة السويس تعتبر اكبر ماانسع يواجمه احمد الجيوش في التاريم

القاهرة ... رويتر ... قال القريق سعد الدين الشاذلي رئيس هيئي....ة بوركان الصرية ان فناة السويسس تعتبر اكبر مانع يوجه احد الجبوش في التاريخ لكن القوات الصرية ستعبر اقريبا

و كان الشاذلي بتحث المام الضباط والجنود الذين اشتركوا في مناورات عسكرية تعبود قتاة السويس •

وقال الشاذلي : اثنا نعترف سان الاستحكامات في الجانب الاسرائيلي عن القناة في من اضغم الشاريع الهندسية التي تحول القناة الى عقبة فريدة من نوعها - واستطرد يقول : غير انساواثقون من ان في استطاعتنا عبور القناة واحتلال عده الاستحكامات .



اصابة شرطى بجراح بالغة في تشيل بانفجار رسالة ملغومة معنونة للقنصل الاسرائيسلي

سانتياغو - دويتر - الفجرت دسالةملغومة مرسلة من اليونان ال القنصل الفخري الاسرائيلي هنا في مختب للبوليس امس الاول واصابت ضابط بوليس كان يعاول ابطال مغولها بجروح بليغة -وقالت مصادد البوليس ان الاطباءاضطروا نبتر فراعي ضابط البوليس الجريج برواصيب رجلان اخسسران بجروح طفيفة .

وكائت الرسالة اللقومة التي تعملخاتم بريد اثيثا معتونة باسم صمويل غزدن القنصل القغري الاسرائيلي ١٠٠ أن حجدها اثار اشتباهه وقسام بتسليمها الى البوليس •

واعلى قائد الشرطة في سانتياغو الأهله الرة الاولى التي ترسل فيهسسا رسالة ملقومة الى عنوان في تشيلي وانهسيجري من الان تعزيز وسائل الامن والحلر في جميع فروع البريد فسيهر لاد .

ولا القدس - الجمعة ٢٦ كانون الثاني ١٩٧٧ - الموافق ٢٢ ذي الحجة ١٣٩٢ - العدد ١٣٠٥ السنة الخامسة يرز علاله

الامم المتحسدة ـ و • ص • ف ـ المحست المحافل السوفياتيسة في الامم المتحدة أمس انسه في اعقساب توقيسع ر , اتفاقية وقف النار في فيتنام فمن المحتمل ان يقوم الزعماء السوفيسات الثلاثسة يزيارة رسمية للولايات المتحدة •

وتقول هذه المحافسل انالرئيس نيكسون كان قد دعااثناء زيارته لموسكو في شهرايار اللاضي السيد ليونيسد بريجنيف زعيمالحزبالشيوعي السوفياتي والسيد الكسيي كوسيجين رئيس الحكومية والسيد نيقولاي بودغورنسي رئيس الاتحاد السوفياتسي لزيارة واشنطن واضافتالمعاقلان الزعماء السوفيات استجابوا لهلم النعوة بصورة ميدئيا

رسم «بعد انتهاء التواجد الاميركي في فيتنام فان من الجديسر ولللا بالولايات المتحدة القيام بمبادرة مسلام جديدة في الشسرق الاوسط في اقرب فرصة ممكنة، •

في فيتنام والذي جاء على لسان «مصـــادر وزارة الخارجيــة 'المصرية» • ورد الفعل هذا يعني ان القاهرة التــــي توجــه ا أمام ومختلف الاتهامات الى واشتطن ما زالت تتطلع الى عمل سريع

وهذا يعنى ان مصر التي قامت وتقوم بحملات ديلوماسيسة و الله الذي يقترحه الخارجي ١٠٠ الحل الذي يقترحه " " الغرباء وتتجاهل مجددا الحقيقة ، كل الحقيقة الا وهي ان " الله عريق الحل في الشرق الاوسط لا تمر من واشتطن وموسكو __بل تمر من القدس والقاهرة وعمان وغرها من عواصب دول النطقة التي ان لها ان تستخلص العبر من الحسروب التي وقعت في النطقة والحروب التي شهدها العالم في الاونة الاخيرة ليس في الهند الصينية فحسب بل وفي مناطق اخرى كذلك٠٠٠ « والتي وجدت تسوية لها عن طريق اللقاء بين الفرقاء ، وربما

···· ، وواشنطن لحل الازمة الشرق اوسطية تعمل في نفس الوقست . اينزا بالقوة لا يسترد الا بالقوة» ••

السا وعمان معاولة احياء الجبهة الشرقية ووضع خطة استراتيجية . الموال عربية للتحرير

ان الله ومرة اخرى «تعود حليمة الى عادتها القديمة» ومرة اخرى يخيم شيح الموت والدمار على المنطقة التي كفاها ومن زمسان وربق البعيد المزيد من اذهاق الارواح وسفك الدماء •

انه ^{كليا}فيتنام ، ان تتجه جهود زعماء منطقتنا ، كافة الزعماء ، نحو التسوية والحلول المحلية السلمية ، لا الحلول الستوردة ، حر^{ديت}ونحو الحوار البناء الذي لابد من أن يثمر ثماراً يانعة متسمى

مليايا لعسكرز يعدوفعث لبا ربيساا

فنوم بینه ـ یونایتدبرس ـاعلن هنا امس رئیس حکومـة كمبوديا هانئغ تسون هاك أنكميوديا ستوقف جميع عملياتها

ال الله وفد اقتصادي عراق الى القساهرة

يتوجه وفد اقتصادي عراقي السي قاهرة في ٤ من شباط القادم برئاسة ي و حالسيد طه الجزاد على وزير الاقتصاد عراقي في ريارة لصر تستهدف توثيق ما يكا علاقات الاقتصادية والتجارية بسين

الشمالية عن التراجع بسلام ٠ واضاف يقول أن ثوقف العمليات الهجومية سيستمر طاكا يهسسسدي الفيتناميون الشماليون حسن نيتهم ومع هذا ستواصل ، طبعا ، عملياتنا

وقال دليس حكومة كمبوديا : اثنا

سنقوم بهذه الخطوة لكي تبرهن عملي

نيتنا الحسنة ولكى نمكن فيتنسسام

البقية على ص ٨ ع ٧

محطسة ديلسك للوقسود

المِتْمِارِامِمن ١-١-٧٣ انتقلت ادارة محطة ديلك فيسي معلى البر كفر استيف الايدي السيد نقولا شعادة وبهذه المناسبة تعلس الله شبعاً والدارة المحلة الجميع زبائنها الكرام انها مفتوحة يوميا وطيلة لل المام الاسبوع من الساعة السادسة صباحا وحتى العاشـــرة

بهذه المتاسبة يتقدم لجميع زباثنه الكرام ابناء الطوائسف ون على المستخدة والاسلامية والدرزية باط بمنافسة الاعباد المجيدة •

هلا هو رد فعل مصر الاولى. على توقيع اتفاقية وقف الثار

المناء تقوم به الاخيرة لاحلال السلام في الشرق الاوسط • •

ولكن القاهرة التي تتحرك دبلوماسيا وتتطلع الي موسكو على ملء الاثير بالتصريحات الحربية معلنة ومؤكدة ءان ما اخذ

وانطلاقاً من هذا المنطق تبعث برسلها الى طرابلس ودمشق

لك به أفليس من الأفضل ، والعالم يتفاءل خرا بأنهاء حـــوب ني اصدر عن حسن نية ، وعن رغبة صادقة في الحل •

المفعول في فيتنام الجنوبية •

محادثات حول تقديم مساعدة من المانيا الغربية لتطوير مصر * . وستستغرق الحادثات حبوالي ١١ يوما - وسيرئس الوفد الالمائي الذي سيتوجه الى القاهرة السيد فان فول الدير العام لوزارة الغارجية

هيكل الى تايلانـــ

طوكيو -- رويتر -- غادر السيد محمد حستين هيكل رئيس تحريسسر صعيفة الاهرام المرية مديئة طوكبو امس متوجها ال تايلاند في ذيـــادة

والعلاقات الإنسائية ، واقامة جيلسة

محالا ثاات حسول

مساعدة المانية لصر

يوڻ _ رويتر _ اعلنت امس دائرة

التعاون الاقتصادي التابعة ليسبوذارة

خارجية طائيا الغربية انه ستبدأ فسي

القاهرة في ٢٩ كانون الثاني الجاري

وكان السيد هيكل قد وصل الي طوكيو يوم الجمعة الماضي قائما مسن الصين وثابل السيد كاكوى ثاناكسا رئيس وزراء إليابان والسيد ماستيوشي اوعيطو وزير الغارجية

وزيسر الداخليسة السعودي يحتلمسع يدوغسلاس هيسوم

لثلث ۔ و ص ف ۔ اجتمع آمس الامع فهد بنعيد العزيز وزير الداخلية والثائب الثائى لرليس وزراءالسعودية بالسيد الك دوغلاس هيوم ، وزيسر الخارجية البريطانية ويحث مسسسه التطورات في الشرق الاوسط والعلاقات بين بريطانيا والسعودية - كما بحثا في اوجه النزاع العربي الاسرائيلسي وقضايا التغط في منطقة الخليج • وكان الامير فهد قد وصل الى هنا أمس الاول في زيارة خاصة تبريطانيا تستفرق شهرا وإجبا وببيجتم في متتصف شهر شباط القبل بالسسيد

ادوارد هیث رئیس وزراء بریطانیسا

ووزير الدفاع اللورد كارينفتون

يصل القاهرة

الا انه لم يحدد اي موعد للزيارة -

زيارة كهذه لن تتحقق الا بعد اختتام

الحرب الفيتنامية •

وكان الكرملين قد الح اثذاك ان

وقة دحبت موسكو اجعل ترحيب

باتفاقية وقف الثار في فيتنام القرر

توقيعها في منتصف ثيلة الاحد القادمة.

وثال عضو الكتب السياسى السوفيالى

السيد الدريه كيريلنكو في خطاب القاه

انام مؤتمر للعلماء ان اتفاقية وقف

النار في فيتنام هي انتصار كبيركشعوب

فيتنام ولحلقائها • واضاف ان هناك

الان مجالا للامل بان المالم يقف الان

الْبَقَيَّة على ص ٨ ع ٣

جمهورية اليمن الجنوبية •

القيام برمارة لموسكو

القاهرة ـ الوكالات ـ نفتمصادر سياسية في القاهـرة امس الانباء التي تــــوددت مؤخرا عن احتمال قيام الرئيس انور السادات رئيس الجمهورية المرية قريبا يزيارة لموسكو واضافت علم المصادر انه لا توجدايضا ترتيبات لقيام احد الزعمساء السوفيات بزيارة للقاهرة •

سويسرا تعد جدول اعمسال مؤتمسر الأمسن الاورويسي

هلستکی ۔ و-ص•ف ۔ کلفست أمس ٢٤ دولة مجتمعة عثا سويسرا بتقديم قائمة تجميع القترحات التسسى ستدرج على جدول اعمال مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي ، وذلك في الجلسة القادمة التي ستعقد يوم الاثنين القادم-وستتضمن هذه القائمة اديعة ملفات البقية على ص ٨ ع ٦ كبيرة تتعلق بانبنود الاربعة الرئيسية القترحة لادراجها على جدول الاعمال وهي : الامن ، والتعاون الاقتصادي ،

وزير خارجية عدن

القاهرة ــ وُصل القاهرة امس السيا محمد صالح العولقي وزير خارجية

ومن جهة اخرى ذكرت المسسادر السياسية في القاهرة ان السيد حافظ اسماعيل مستشاد الرئيسى السادات تشؤون الامن القومى سيتوجه قريبا الى موسكو لاجراء محادثات معالمسؤولين

وذكرت امس صحيفة _ الجمهورية _ المصر تلعل بتحقيق تسوية في الشرق الاوسط عل اساس خطوط اتفساق السلام في فيتنام من خلال الانسحساب الاسرائيلي التام من المناطق العربية

للوحدة الاندماجية تجتمع في طرابلس

القاعرة _ عقدت لجنة الامن القومي للوحدة الاندماجية بين مصر وليبيا اول اجتداع نها في دورتها الرابعة أمس يطرابلس برئاسة اللواء شفيق عصدت مساعد وزير الداخلية المصري ومقرر

ومن القرد أن تواصل اللجيئة اجتماعاتها صباح اليوم لاستكمال بحث هله الوضوعات -

لجنة الامن القومي

وناقشت اللجنة في هذا الاجتماع أسس توحيد اجهزة الامن القومسيي والشرطة وتوحيد النظم والقوانسسين المتعلقة بهذا القطاع في نطاق الوحدة الإنساجية .

يتالجزئية لاعادة فتوالقناة

القاهرة _ يونايتدبرس _قالت امس صحيفة _ الاهرام _ القاهرية أن سلوك اسرائيسل منذ حرب حزيران ٦٧ . قدادى الى ان تكون الحرب هي الخيار الوحيد لحل ازمة الشـــرق

وزير خارجية لبنان وقالت الصعيفة في مقال افتتاحي تَفِقيبًا عَلَى اتفاق السلام في فيتنام ، يجتمع بسفر بريطانيا وخول امكانية مبادرة امريكية في الشرق الْإوسط : انه في الوقت الذي تقول فيه بيروت _ اجتمع اهس السيد خليل

الاوسط فاته بجب ذكر الحقائسق ان مصر ترفض الاحاديث حول

الإنباء بان الولايات المتحدة ستتفرغ

الأن من اجل التركيز على قضية الشرق

القية على مس ٨ ع ٨ ميزانية الكويت تشمل اللاعم المقرر للاردن

· الكويت _ صرح السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي الميزانية الكويت لعام ١٩٧٢-١٩٧٤ التي وافق عليها امس مجلس الوزراء كتضمن النعم القرر لدول المواجهة بما فيها الإردن . وقال ان ايرادات اليزانية تبلغ ٦٨٠ مليون ديناد كما تبلسغ المُصروفات ٧٠ مليون دينار -

ابوحهد وزير الخارجية اللبنائيسة

بسفير بريطانيا تدى لبنان وبحث معه

الوضع الراهن في الشرق الاوسط •

سايغون ـ رويتر ـ حلرت فيتنام الجنوبية امس بــان القتال قد يستمر بعد تنفيذ اتفاق السلام يوم الاحد لكنهاقالت انها مستعدة لفتح بابمحادثات سياسية مع ثــواد

وقال ناطق حكومي كبير ان سايفونستواجه اللوة بالقوة الى ان توضع الترتيبات الدولية للاشراف على وقف

الرئيس الامريكي ئيكسون في البيست

الابيض امس مع السيد اسحق راين

سغير اسرائيل في واشتطن وعقسا

الاجتماع اللي استغرق نصف ساعة

بمبادرة السيد ليكسون واشترك فيه

البروفسور هنري كيسنجر مستشسبار

وذكرت مصادر موثوقيها أن العديث

تركز حول ٣ مواضيع هي فترة خدمة

السيد رابِن في الولايات التحدة كسفير

لاسرائيل فيها والزيارة القريبة التى

ستقوم بها السيدة غولدا مثير رئيسة

الوزراء للولايات المتحدة ووجهات ثظر

اعتقال المسؤولين عن

اغتيال زعيم الثوار

في غينيا البرتغالية

کوناکری سرویتر ـ اعلن الرئیس

الغيثى سيكوتوري امس ان جميــــــ

اعضاء الجهاعة الثى كانت مسؤولة

عن اغتيال زعيم الثواد في غينيـــــا

اليرتفالية الدكتور اميلكار كافرال قد

ودعا سيكوتوري الى القيام بعملية

تطهير شامل في حركة الاستقسسلال

الافريقية لغينيا في اعقاب البيان اللي

النّاه امس الاول واعلَّن فيه أنّ يعض

زعماء هذه الحركة دبروا ونفلوااغتيال

محاولة للقيام بانقلاب

عسكرى في زامبيا

لوساكا ، زامييا - رويتر - اعلن

وزير الدفاع غراى زوتو امام البرلمان

هنا ال الاحزاب السياسية المعطورة

حاولت دون جدوى القيام بانقسلاب

وقال أن بعض الدول الاجنبيسة

فشلت ايضا في شق صفوف القوات

السلحة • ودعا السكان الى اليقظة في

وجه اية محاولات من هذا النوع قد

بعثة من الصليب الاحر

الدولي تزور عمان

اليوم بعثة من الصليب الاحمر الدولي

ق زيارة تستفرق ٣ ايام تبحث خلالها

مع السلطات الاردنية في الخطوات التي

اتخذتها اسرائيل في الناطق المعتلسة

عمان _ و ص ف _ تصل الى عمان

عسكري ضد الحكومة -

تقع في الستقبل .

تم اعتقالهم -

الجانبين بالنسبة للمستقبل

الرئيس الإمريكي تشؤون الامن القومي ا

اطلاق الثار موضع التثغيذ - وحذرراديو سايقون بان اتفاق السلام لايعني التهاء جميع الاعمال الحربية -وابلغ الرئيس نغويين فان ثيسورؤساء بوليس الاقاليم ان عليهم ان يقضوا على الشبكة السرية لشـــوادفيتكونغوانيستعدوا ـ لعرب سياسية -

ستقرد مستقبل فيتنام الجنوبية • وفي حين تعدث الناطق العسكري على ازدياد الهجمات الشيوعية التي بلسخ عددها ١١٣: ميخوما خلال ٢٤ سياعة ضدالقوات الحكومية في طول البلاد وعرضها

> ل محاولة من الجانبين لتعزيز مواقعهما قبل ان يجمد وقف اطلاق التار جميع العمليات الحربية ابلغ السيد هوانغ دوك نها عم الرئيس ثيو وكييب مستشاريه الصحفيين قوله ، الله السلام ويدال هشا لكنتا نريد المعافظة عليه وقال السيد نها الذي عن حديثا رئيسا للاعلام ان فيتثام الجنوبيسة مستعدة لان تبدأ مفاوضات سياسية مع ثوار فيتكونغ في خلال 22 ساعة من توقيع اتفاق السلام في باريس مساء السبت القادم •

واضاف يقول ، انتا مستعدون في أ خلال ٢٤ ساعة من توقيع الاتفاق الثابلة اللبقية على ص ٨ ع ٥

سقوط طائرة الردنية مقاتلة اثناء التدريب

دمشق _ رويتر _ ذكرت وكالة الإنباء الفلسطينية _ وفا _ اس ان طائرة اردنية مقاتلة من نوع ـ ستار فايتر _ سقطت وقتل قائدها • وقالت الوكاقة ان التقارير التي تلقتها من عمان تفيد بان الطائرة

سقطت اثناء جولة تدريبية وقتل الطيار مرعى الثنتيقات • ولم تذكر الوكالة اين سقط كلبت الطائرة -

نيقوسيا _ رويتر _ ذكر البوليس ان قنبلة انفجرت في غرفةنوم في احدفنادق نيقوسياوقتلت رجلا سوريا .

احتجاجاعلي الاشتباكات في بليدة النبطية

وطرابلس في الشمال احتجاجا على مقتل شخصين واصابة علد اخر بجسروح بينهم بعض رجال الاعن في بلسمدة التبطية في جنوب لبنان اعس الاول . ووصفت مصادر رسمية الظاهرات بانها كاثت صغيرة ولم تحدث فيها أي

وكانت قد وقعيت امسى الاول أشتباكات بين قوى الامن ومتظاهرين في بلدة النبطية حاولوا اقتحام مبني ادارة التبغ والتثباك اللبثانية (الريجي) تابينا كطالب تقموا بها تتعلق برفع سعر شراء انتاجهم من التبع -

مظاهرات في لبنان

بروت ــ دويتر ـُـ قلعت مظاهرات امس في مدينتي صيدا بجنوب لبنان

في الفحاري احدفيّادق تيقوسيّا

واعلنت الشرطة ان السوري القتيل يدعى حسين بدير ـ ٣٥ سنة _ وقد وصل الى نيقوسيا قبل يومين الا انها

لم تذكر من اين اتى • وكانت هذه القنبلة واحدة منقبلتين الفجرتا في العاصمة القبرصية امس وقد انفجرت القنبلةالثانية تحت سيارة واقفة في الشارع الرئيسي واحدثت افرارا بالمياني المجاورة الا انه لسم

ولم تعرف هوية الرجل السوريالذي قتل في انفجار القنبلة الاولى كما لم يتوفر اي سبب للانفجارين اللذين وقعا في اعقاب انفجار في وسط نيقوسيا يوم الاحد الماضي •

والمرازوقد وقع حادث الانفجار فالعاصمة القبرصية بعد بضع ساعات من قيام ستة اشغاص مقنعين بسرقة جهازاتصال لاسلكى من مخارْن مقاول بناء يعمل أِنِ القاعدة البريطانية. في اكروتيري جنوبي ميناء ليماسول و وقد جرحوا البقية على ص ٨ ع ٤

«ليس بالخبر وحده يحيا الإنسان» قول ينطبق على وضع عرب اسرائيل اليوم ، دون شك • فوضعهم الاقتصادي جيد، يل ممتاز • ولقد اصاب مستشار رئيسة الوزراء للشـــؤون العربية والدرزية ، السيد شموليل طوليدانو ، كبد الحقيقة هوله أن وضع غرب أسرائيل الإقتصادي هو أحسن بكتسير من وضع اخوانهم في الدول العربية • ولا اظنتي بحاجة الي اثبات ذلك ، فهذا أمر معروف ، يلمسه الجميع لس اليد •

الوضع الاقتصادي ، اذن ، ممتاز • ولكن ، هل هذا وحده يكفي ؟ هل هذا وحده هو الامنية ، وهو الهدف ؟ هل بالخبز وحده يحيا الانسان؟ ان عرب اسرائيل هم ، قبل كل شيء، عرب متمسكسون

بالقومية العربية الصميمة • والدول العربية، للاسف ،في نزاع مع اسرائيل ؛ ومع هذا ، وبالرغم من هذا ، فقد اثبت عـرب اسرائيل ولاءهم لدولة اسرائيل بدون ان يتناقض هذا السولاء وولا هم لقوميتهم العربية وقدظن الكثرون . عند اول قيام النولة ، بان هذا من المستحيلات ؛ ولكن ما ظنوه مستحيلا قد حصل ، حصل بالرغم من جميع العراقيل ، وبالرغم من جميع المصاعب ، وبالرغم من جميع انتحريضات المحمومة من الخارج. اثبت عرب اسرائيل ، اذن ، او اذا شئت اثبتت الغالبيسة

الساحقة منهم ، الولاء للدولة ، ومن حقهم التمتع بجميسيع العقوق والواجبات التي يتمتع بها المواطنون اليهود • ولكن • • • وما العن «ولكن» هذه ، ولكن بسبب النزاع العربي ـ الاسرائيلي المقيت ، لابد من ان تكون ثمة استثناءات من هذه الحقوق وهذه الواجبات ، استثناءات يفرضها الواقع • فقانون الخدمة العسكرية ، الالزامية مثلا ، وهذه الخدمة هي من اهم واجبات المواطن الاسرائيلي ، لا يسرى على عرب اسرائيل ، وهلا منطقى ومعقول تفرضه ابسط الاصول الانسانية : اذ لا يعقل الزام العربي الاسرائيلي باشهار السلاح بوجه شقيقه ، مثلاً ، في صفوف احدى الجيوش العربية • ومقابل ذلـــك هناك مناصب حساسة _ كالناصب الامنية الحساسية _ لا يمكن أن يشغلها ، في الظروف الراهنة القاسية ، مواطنــون

ولكن ٠٠٠ ثم ما العن "ولكن، هذه ، ولكن كم منصبة هامة هن المناصب غير الحساسة يشغلها مواطنون عرب ؟ كم منصبا هاماً في وزارة المالية ، مثلا ، يشغله مواطنون غرب ؟وفي وزارة الداخلية ؟ ووزارة العدل ؟ ويقية الـوزارات والمؤسسات الحكومية ؟ ان عدد هؤلا، ضئيل، بل وضئيل جدا، لا يتناسب ، باى شكل من الاشكال ، وعدد المتقفين العسرب مسن ذوى الكفاءات • ومنذ توحيد القدس وسريان القانون الاسرائيلسي على سكان شرقى القدس ، كم قاضياً عربياً اسرائيلياً تسمم تعيينه في محاكم القدس ؟ واحد ، واحد فقط ، يشهد الجميع على انه يقوم بمهمته السامية على احسن ما يرام •

عرب ، وهذا ما يتفهمونه هم ايضا ولا اعتراض لهم عليه -

هل تنقص المثقفين العرب الكفاءات؟ معاذ الله أن يقهول قائل بذلك • نعم ، معاذ الله ، فلقد اثبت اولئك القلائيل الذين يشغلون مناصب هامة كفاءة تامة ومقدرة فائقة وامانة واخلاصا متناهيين • ولكن يبدو ان الحديث عن المساواة في الحقوق شيء ، وتطبيق هذه المساواة نصا وروحاً شيء اخره وليتنى أكون مخطئا فيما اقول •

فيمتها النقدية في نفس العام اآ

ومن الجدير بالإشارة بن هنم

صنفين دن سندات قرض الاستيا

الاول مرتبط بجنول الغلاء لعام

والثاني مرتبط بجدول القلاء لمي

اما بالنسية لسندات القرض

النوع الاول فان اصحابها سيستا

مبلغ ٢٧ر١٧٨ ليرة مقابل كل "

ليرة • في حين ان السندات التا

للنوع التاني يتسلم صاحبها ه

-٤ر١٧٣ ليرة عن كل ١٠٠ ليرة

ويذكر انه في الإمكان بيع الس

١٤٦ - ١٤٨ أبيرة عن كل ١٠٠ .

كان قد دفعها المستخدم فينطاق الم

الرتبطة بفلاء العيشة لعام ١٦٨

العيشة لعام ١٩٦٧ فان اصحا

يمكنهم بيعها للبنوك اذا لم ته

بالسحب بمبلغ يزيد عن ــ ١٤٦.

في السوق الحرة حيث ينفع ا

ميلغ ١٥٣ ليرة عن كل ١٠٠

ومبلغ ١٥٦ ليرة عن كل ١٠٠ أ.

للسندات المرتبطة بجعول ١٩٦٧ أأ

وقد ارسلتحتى الان سندات لأم

١٥٠ الف شخص من مجموع أو

من نصف مليون شخص ممن يأ.

لهم تسلم سندات للعام المذكورأ

الاحتفال بريطقلقي

بشبكسة الكهسري

القطريسة

قلقيلية - من عدنان ناصر - ا

في مدينة قلقيلية صباح امس و

بتعشين مشروع ربط الدينة بالك

من شركة الكهرباء القطرية الإسرا

وذلك في حفل كبير اقيم في دارالم

حضره ندير الشركة القطرية الاسرا

وحاكم طونكرم العسكرى وقائد الأ

والهندسون ورؤساء الجالس ال

والمخاتع والوجهاء في للديئة والقا

نزال دىس ائبلدية في بداية

الاحتفال كلمة جامعة شكر فيه

السؤولين في الحكم العسكري ود

اتكهرباء القطرية على انجاز مثل

الشروع الحيوي اللي ساهم فعلا

تطوير المدينة من جميم النواحـــ

الاقتصادية والعدرانية • ورد عليه

الثم كة بكلمة مماثلة • كذلك ت

في الاحتفال حاكم طولكرم المس

عن فاتدة الشروع في مختلف الله

ودعم السلطات له وتمنى ان

الفيلات الم

القسسدس

صيدلية القدس الكبري

شارع هارون الرشيد

السبت ۲۷/۱/۳۷۹

صينلية الشعب الجديدة

داخل باب العمود

نسايلس

صيدلية ابو العلاء

الصيدلانية كرم زهدي _ ٥٠٥

شارع فلسطين

السيت ١٩٧٣/١/٢٧

صيدلية حسن

ميدان الحسين

جنسين

صيدلية الحياة

النسياصرة

صيدلية فسرح

قرب محطة ايجد

تلفون ـ ۲۰۱۸ه

عكسيا

صيدلية عكا القديمة

۲٤٢/۱۱ فيتا كوهين

الصيدلي احمد مرمثى / ٧٧

الصيدلي حسن الشخشير _ 779

الصيدلي حنا سنبورة ــ ٢٠٣٤.

فاتحة للساريع كثيرة اخرى

وقات الله السيد مصطفى -

للسندات الرتبطة بجنول غلاء

ويمكن كذلك بيع هذه الـــ

ليرة بنسبة ٢ بالمائة •

اما بالنسبة للسندات الرتبط

التى لا تغوز بالسحب الى الينوك؛

الستخدم قد دفعها ٠

يجري فيه السعب

لعام ۱۹۹۷ -

مهما حاول المر، استيمسان ضخامة انحدث الذي اشغل الدئيا في الايام العليلة الماضية ، حدث الاتلان عن انها، الحرب فييي الفيتنام ، فانه كن يقلح فــــــى مسماء هذا الا بعد ان يطلح على الادفام الاجمالية التي نشرت الان فقط عن الماساة الفيتنامية •

فهذه الارقام تفول ان الحرب كلفت امركا وحدها ١١٠ عليارات درلار ، و ٥٦ الف جندي قتيل و ٣٠٣ لاف منالجرحي بينهم الكثير ەن الشوھى**ن · وكلفت العرب** فستنام الجنوبية ٥٧ الف قتيل و ١٥ اذ الف جريح بالإضافة الى ٠٠٠ الف تتبل سمالي وعدد اضغم من هذا من الجرحي ٠٠ وتمضي هله الارقام فتقول ان ار۷ ملايين هن من النتايل النيت في هذه الحرب ، وإن هذه الكمية من القنابل تبلغ ستة انتاف ونصف زنة القنابل التي القيت في الحرب العالمية الثانية كلها ٠٠ وقد اسقطت في حسسرب الفيتنام اكثر منامائية الاف طائرة

ويتوثف المرابعد مطالعة هذه

الارقام المروعة ليسترد انقاسه ، وأيستوعب ددود الفعل فالعالم بعد الإعلاق عن انها، هذه العِزْرة ٠٠٠ ولرى كيف تنفس العالم ، شرقيه وغربيه ، الصعداء لانقراج الازعة الثخائقة وزوال الغمة - ثم كيف راح العالم يلمل في لن يكون وقف التار في الفيتنام بداية مرحلة جديدة من السلام والاستقرار في منطقة جنوبي ۔ شرقی اسیا برمتھا ، وفالا حسنا لتسوية غيرها من الشاكل الدولية

ولفد كان طبيعيا ان يكون للحدث انغيشامي الضخم ردود فعل ق منطقتنا ، وان يتناوله السؤولون والمعلقون في شتى اقطار المنطقة بالتعليق . وان يحاولوا استخلاص العير منه بالنسية للازمة الشرق ـ اوسطية • ويقتضينا الحق ان ذول بان ردود الفعل العربيسية الرسمية وشره الرسمية جات معتدلة ، تدل على نظره واقعيــة صائبة . وعلى استيعاب تام لابعاد

ولم يشد عن هذه القاعدة ، مع الاسف الشديد ، غير معلق راديو المنظمات في درعا • فقد اجهد هذا المعلق نفسه لايضاح الاسياب التي نجعل من اتفاقية السلام في فيتنام تطورا ايجابيا ، بينما يشكسل السلامق الشرق الاوسطوق الرحلة الراهنة ظاهرة سلبية • • لقد هاجم العلق من اسماهم بالعناصيسير الإنهزامية التي قد تستقل القرصة _ فرصة الهاء الحرب في الفيتنام لتطلب الينا الاستسلام .. بدعوى انه اذًا كان السلام حسنا في فيتنام فاته حسن بالنسبة لنا كذلك _. واذا سالت العلق الفاضل :

للذا كان السلام خوا هناك وشرا هنا فانه يقول : لكون الشروط مناق املاها الشيماليون . اما في الشرق الاوسط فان قمة خطرا في ان تمل الشروط من قبل الولايات ا المتحدة واسرائيل • وتعود فتسال العلق الفاضل: :

ما العمل اذن٠٠ ويجينك رده يقول: ليس بوسع العرب اليومان يفرضوا السلام فرضا كما يشاءون ، تكونهم Y يحاربون ولا يظهرون استعدادا للتفيحية بمليون شخص ، كما كانت عليه الحال في الفيتنام ٠٠ وهذا اللى يقوله العلق منن راديو درعا قد يقنعه هو ويقنسم النظمات التي ينطق بلسائها، ولكته لا يصمد يطبيعة الحال أمام الواقع فشروط الاتفاق في الفيتنام لـــــ يملها الشماليون كما لم يملسها الامتركان، وانها كان الاتفاق ثمرة تنازل الطرفين حول مائدة القاوضات في باريس عن يعض مطالبهما المتطرفة فلم تستسلم واشنطن ولوتستسلم هائوی ۰۰ وهذه حقیقة یعترف بها كل مراقب ثريه متتبع للاحداث ، غير الذين يحاولون ستر قرص الشبهس بالغربال طبعا ، مشـــل معلقنا القاضل من درعا •

ويظل ثعة سؤال ملحاح لابد عن طرحه ؛ افلا يكفى ما اقتــــفى التزاع العربي سر الاسرائيليالاطراف كافة من ضحايا بريثة عزيسسزة حتى اليوم ، لياتي معلق حرعسا الفاضل فيطالب بالريد •••• بمليون ضحية عربية اخرى ؟

معنسي بشراء غرفة تلفون ۲۹۴۷۲

لائحسة اتهسام

ضد ٦ من قادة شبكة التخريب والتجسس

تقدم للمحكمة المركزية في حيفا امس

صباح امس وقدمت للمحكمة ضدهم لائحة اتهام حتى انتهاء محاكمتهم • والتهمون الستة هم :

> وهو ماحب حائوت لبيم الكتب والمحف في شارع الخوري بعيقا -× ایهود اریشیل ادیب ... ۲۰ عاما كان فد خدم في جيش الدفساع الاسرائيلي ودرس خلال السنسوات الثلاث الاخرة في قسم الاقتصياد والفلشفة بجامعة حيفا •

🗴 مسحی ثایف ثعرانی ــ ۲۸ عاما في جماعة مصين، التطرفة -

وسائط التقل .

في جلمه حيفا

الساعدات المالية لتتفيذ الخطة -

كما جاء في لائحة الإنهام ان رجل الخابرات السورى اخذ يدربه عسل وسائل التجسس • وقد عأد في مطلع عام ٧٠ الى اسرائيل حيث بدأ ينشاطات

هرة ثانية لتركيا والتقى بحبيب قهوجي وابلقه عن اشخاص سيعملون معه ، وتسلم مبلغ ٢٥٠ دولارا لتمويسل نشاطات - الشبكة



عودة الحاج موسى بيضون عاد هذا الاسيوع الى التقدس الحاج موسى محمود بيضون وشقيقته العاجة يسرى ، بعد تادية فريضة الحج • وقد احتفل الاهل والاصدقاء بعودتهما الغالية - فحجا مرورا وأهلا

فوتو كلايمن

جيش اللدفياع الاسرائيلي

أمر بشان غرف التجارة (الضفةالغربية) (رقم ١٦٠٠) لسنة ١٧٣٠ ـ ١٩٦٨ أمر بشأن تحديد موعد الانتخابات مجلس ادارة غرفة تجارة قلقيلية • عملا بالصلاحية المغولة لي بعوجب عادة؟ من الامر بشأن غرف التجسسارة (الضفة القربية) (رقم ٢٦٠) لسنة ٧٧٠ - سنة ١٩٦٨ ووفقا للمادة ١٢ من نظام غرف التجارة رقم ٥٨ لسنة ١٩٦١ امر بما يلي :

۲۸۰ (۱۹۷۳ کانون اثنانی ۱۹۷۳)

ه شماط ۱۹۷۳ - (۲۸ کانونالثانی ۱۹۷۳)

رئيس قسم الاقتصاد في قيادة المنطقة السؤول

حيفًا - عتيم - اصدرت المحكمة الركزية في حيفًا امرا بتمديد توقيف المتهمن السنة بالانتماء لشبكة التجسسس والتغريب لحسساب سوريا والذين بدأ النظر في محاكمتهم

انضم الى عضوية الشبكة وشغل منصب

المسؤول عن الجانب اليهودي في الشبكة

بهدف تجنيد اشخاص يهود لصفوفها

وانه سافر في شهر ايلول ٧١ الى اثينا

حيث بعث برقية الى بروت موقعــة

ياسم معوسيء • ثم التقي بحبيسب

قهوجي وقدم ته معلومات امنية من

شأتها الساس بلمن اسرائيل خاصة

عن جيش الدفاع الاسرائيلي واسلحته،

ووجهت اليه كذلك تهمة السفر الى

سوريا حيث بقي حوالي ١٠ ايام ،

قدم خلالها معلومات عن الوضييع

الاقتصادي والسياسى والعسكري فسبي

اسرائيل ودن بينها معلومات كان قد

سلمها لرجل مخابرات سوري فسسى

كما وجهت اليه الهامات اخرى مثها

التدرب على استعمال الاسلخة والواد

أما لائحة الاتهام ضد صبحي تعراثي

فتغيد بأنه انفيم لصغوف الشبيكة ق

منتصف عام ۷۰ وانه في اب ۱۹۷۱

سافر الى تركيا حيث بعث بيرقية الى

حبيب قهوجي اللي قدم الى تركيا

والتقى به وغادد الاثنان الى سوريا

حيث تدرب نعرائی عل استعمـــال

الاسلحة ونواد تغريبية وقدعت لب

تعليمات حول وسائل الاتصال مسع

قهوجي ثم سافر الى بيروت ومن هناك

الى اليونان برفقته وتسلم منه مبلغ

٩٠٠ دولار وعاد في شهر ايلول ال

كما وجهت اليه سلسلة مسن

انخفاض حوادث الاجرام

في منطقاة قل ابيب

تل اييب – عتيم – اعلن اعس السيد

دافيد عوفر ، قائد شرطة منطقة تل

ابيب اله طرأ الخفاض على عند حوادث

الاجرام في منطقة تل ابيب خلال عام

١٩٧٢ وذلك لاول مرة منذ سنوات .

وكان السيد عوفر يقدم تقريرا فسي

وأعلن المفتش العام للشرطة السيد

شاؤول روزوليو خلال هذا الاجتماع

عن مشاريع لتحسين خدمات الشرطة

أجتماع للفساط

ورُيادة نجاعتها •

الغرفة التجارية الجديدة بنابلس

يتقدم بعدة طلبات للحاكم العسكري

نابلس ــ من محمد عميرة ـتسلم ظهر امس مجلس ادارة

الغرفة التجارية الجديسة فينابلس اعماله رسميا واللي

وقام الكواونيل العزار سيغب حاكم فابلس العسكرى يتقديم التهانسسي

لرئيس واعضاء الجلس الجديد متمنيالهم خدمة الديئة في جميم الجالات

وقد تقدم الجلس الجديد للحاكم

العسكري بعدة طليات منها معالجةازمة

البريد والهاتف والتقص الملحوظ في

عادة الاسمنت في اصواق الدينةوتنظيم

الحراسة الليلية ودعمها من قبسسل

السلطات ومعالجة التاخير الحاصل في

رخص الاستيراد والسماح باعادة فتح

فروع البنوك العربية للغلقة في الديثة

مند حرب الإيام الستة واصدار نشرة

اقتصادية عن الغرفة لتكون في خدمة

ائتجار والعركة الاقتصادية • وقسد

شكا عضو الجلس الحاج نزيه ذياب

الى الحاكم العسكري من صوء معاملة

مدير بنك كثومي في نابلس لبعض

التجار وقال له ان بعض التجار في

تابلس توجهوا يقتح ارصدة لهم فسي

البنوك الاسرائيلية في طولكرم وقلقيلية

وفي نهاية الاجتماع طلب الحاكسم

العسكرى من رئيس واعضاء للجلس

تقديم مذكرة وافية بهذه الامور مسن

اجل دراستها ، وسيعقد مجلسالفرفة

التجارية الجديد اولى جلساتهالرسمية

مساء غد • ومن ضمن الواضيع التي

سيبحثها اعداد المذكرة التى طلبها

الحاكم العسكري ومواضيع اخرى •

الرتفساع سعسر

لخسم الدجساج

هذا الاسبوع وبلغ في بعض الحوانيت

٥٠٠٠ ليرة للكيلو الواحد ، اي زيادة

بنسبة حوالي ٣٠ اغورا تلكيلبسو

بالنسبة للاسبوع الماضي • وتراوح

السعر بالجملة صياح امس بين ٧٠د٢

وجاء من شركة ... تنوفا ... انه تتوقع

زيادة اخرى في اسعار الدجاج فيالإيام

القريبة بسبب الانطاض في تزويد

الدحلج للاسواق تتبجة مرض اصاب

و ۱۷۵۵ ليرة الكيلو ٠

أرتقع معرالدجاج الطازج للمستهلك

وجنين نتيجة عله العاملة •

· الصناعية والتجارية والاقتصادية للعمل من اجل تطويرها ورفع شائها •

كان قد انتخب في ١١ مِــنالشهر الجاري •

ا الاتهامات الاخرى •

ولكن الرحلة لم تتم .

أما سيمون حداد فقد شغل منصب

نائب داوود تركى واقترح عليه السفر

لليونان للاجتماع بالعميل المسمودي

ووجهت اليه تهمة الانضمام للشبكة

ويدافع عن المتهمين السنة المحامون

الاتية اسماؤهم : رام كسبى معلمي

الدفاع عن دان فيرد ، توسيا كوهين ،

محامى ايهود اديب ، على راقي ،

محامي صبحي ثعرائی ، الدكتـــور

يېرغمان ، محامي داوود ترکي ، عاشم

شحاده ، محامي اليسس قبرعاوي ،

يهدف القيام باعمال تخريبية -

وكان الهدف من الواد التغريبيسة × داوود سمعان ترکی ـ ۵ عاما والاسلحة تثفيد اعمال تخريبية فسي منشآت وقواعد جيش الدفاع الاسرائيلي وكذلك في منشات حيوية اخرى يهدف اضعاف قوات الامن في اسرائيل - كما وجهت له سلسلة عن التهم الاخرى -أما بالنسبة للمتهم ايهود اديب خجاء في لائحة الاتهام انه في صيف ۱۹۷۱ تعرف على داوود تركى وانه

ـ من سكان بسعة طبعون وهو فنى لاجهزة التلفزيون ومن التشيطين سابقا

× دان ابراهام فرد ـ ۲۸ علما . من ريات غان خريج جامعة ميامي بالولايات المتحدة في كلية الرياضيات والطبيعيات والذي عاد الى اسرائيل عام ١٩٧٠ وعمل في التخنيون بحيفة ثم عمل بمدارس ثانوية مهنية وفي جامعة تل ايب ٠

× ائیس اسعد قرعاوی ـ ۳۳ علما من شفا عمرو ويعمل في تجليس

من قرية عبلين ، طائب في كلية التاريخ واللقة الانكليزية ومركز الطلاب وجاء في لائحة الاتهام التي وجهت

× سیمون یوسف حداد ـ ۲۶ عاما

ضد داوود ترکی انه فی عام ۲۹/۲۸ بدأ بالعمل على تنابذ فكرة تهــدف لتعديل ثوري لاتظمة الحكم في اسرائيل والدول العربية وبدأ بتنظيم اشخاص للعمل في هذا البجال . وانه اجسري مراسلات مع حبيب قهوجي وهو رجل مغابرات سودي وكان يسكن في حينه في قرص " وقد سافر اكتهم الى قبرص عام ٦٩ والتقي بقهوجي هناك ، حيث مكث اسبوعين ونظم حبيب فهوجى لقاء بينه وبين عميل سورى وعده بتقديم

وتجنيد اشخاص لمنظمة التخريب • وجاء كذنك انه في شهر اكتوبر عام ٧٠ سافر الى تركيا حيث اجتمع بالعميل السوري حبيب قهوجي حيث طلب منه أن ترسل اليه اسلعة ومواد تخريبية لاسرائيل عن طريق جماعة مسلعة من

وجاء كذلك انه في عام ١٩٧١ سافو

شارع يافا ٨٢ (مقابل محطة ايجه) تلقـــون ٢١٧٦٢ه - ٤٠ خبير في تصوير حف لأت الزواج؛ الاولاد وشهادات الهوية ، مغتبر خاص للهواة ، ستوديو اييض واسودوملون باسعاد شعبية •

الانتخابات لمجلس ادارة غرفة التجارة : ١- ثيري الانتخابات لمجلس ادارةغرفة تجارة قلقيلية بتاريخ ١٣ ادار سنة ٧٢٣ - ١٥ شياط ١٩٧٢ -إلى بدء سريان : بيدا سريان هذاالاس اعتبارا من تاريخ ٢٥ شياط

٣- الاسم : يطلق على هذا الإمراسم (أمر بشأن تحديد موعد انتخابات مجلس ادارة غرفة تجارة طلقيلية)(الفقة الغربية) لسنة ٧٧٣ه (١٩٧٣) سغان الوف يوسف مينتص

١٥٠٠ حاج يعبرون جسر اللنبي أمس اريحا ـ من محمد ناصرية ـ لا تزال حركة المرود من قبل حجاج بيت الله الحرام عبر جسر اللنبي فيازدياد

فقد بلغ عند الحجاج الذين وصلوا الى البلاد يوم اهس عن طريق چـــر اللنبي حوالي الف وخمسماية حاج . وقد استمرت الجسور مفتوحةلاستقبال الحجاج حتى الساعة الخامسة مساء علما بان الدوام الرسمي ينتهي في الساعة الثانية بعد الظهر •

اتفاق بن حكومية اسرائيسل وشركسة لإبسلانست

القنس ـ وفعت حكومة اسرائيل وشركة ــ لايلاند ــ البريطانيـــة فــى بريطانيا يوم أمس الاول على اتفاقية تضع حدا للخلافات التي ثارت فيما يتعلق بحل مشاريع ــ اوتوكارز ــ التي كانت شركة ـ لايلاند - صاحبة الاسهم فيها •

وبموجب الاتفاقية توافق شركسة ـ لايلانه _ على الاشتراك بعبلغ حوالي مليون جنيه استرليني في خسائر دائني ويسرائيل عنبر ، محامي سيمون حداد - شركة _ اوتوكارز - ٠

٣١٩٢٩ سيارة

وتبلغ نسبة الفائلة السنوية على هذا القرض ٤ بالماثة •

١٠٠ ليرة كانت قد خصمت من الستخلم ٠

تسوق محليا خلال العام الماضي

القدس - علم هنا مسين مصادر الاحصائيات انه طسرا ارتفاع كبير خلال الاشهــرالقليلة الماضية على ابتيـاع وسائط النقل من قبل المواطنين ويعتقد ان زيادة الطلب نابعة من توقع زيادة الرسومالجمركية على السيارات فسي مطلع العام المالي القادم •

وقد ازداد تسويق السيارات في الربع الاخير من العام الماضي بنسبة ١١٠ بالمائة حيث تم تسويق ٧١٠٧سيارات من الخاضعة للجمارك مقابل ٣٣٨٧ سيارة في نفس القترة مستالعام الماضي ٠ اما خلال العام الماضي بكامله فقد

بلغ عدد السيارات التي سوقت٢١٩٢٩ سيارة مقابل ٢٢١٧١ سيارة عام ١٩٧١ وهذه زيادة بنسبة ٤٤ باكانة -وبلغ عند السيارات الستوردة في العام الماضي ٢٧٦١٧ سيارة في حسين بلغ عدد السيارات السوقة مزالانتاج للحلى ٢٩١٢ سيارة • أما في عام ١٩٧١ فقد بلغ عسدد السيارات المستوردة ١٨٦٧٨ في حين

ا ١٥٠ الف سند قسرض الاستيعاب

من مجموع نصف مليون سند ارسلت لاصحابها

زيادة قيمة رأس المال بنسبة ٧٨٠٧٣ بالمائة

القدس ـ علم من مصادراقتصادية هناان سندات قرض الاستيعاب لعام ١٩٦٧ التـــ

يجرى توزيعها حاليا على اصحابها ازدادت قيمتها نتيجة للفائدة بحوالي ٧٣ ـ ٧٨ ليرة لك

وهذه السندات موزعة الى ١٢ مجموعة ويجري في ١٥ اذار من كل عام سحب المرفة اي مجموعة يمكن صرفها وتس

محلی ۳۹۸۹ سیاره احتفال الطائفة الكرزية بزيارة مقسام الخضسر

احتفلت أمس الطائفة الدرزية فسسي اسرائيل وهضبة الجولان بالزيسسادة التقليدية الدينية الى مقام سيدنسسا الخضر عليه السلام أرب قرية كفر ياسيف في الجليل الغربي • فقد توافد عل مقامه انشريف مئذ الصباح الباكر الكتات من شيوخ الدين الاتقياء يتقدمهم فضيلة الشيخ آهين طريف ، الرئيس الروحى للطائفة الدرزية - وقد ادى الشيوخ الشعائر والصلوات الدينيسة ورجوا البارى تعالى في صلواتهم ان يعيد السلام الى ارض السلام • وعلمت من الرئاسة الروحية بانها طالبت منذ ثلاث سنوات وزارة الاديان بالاعتراف يهله الزيارة كعطلة رسمية لاينساء الطائقة الدرزية •

وزيسر الزراعسة في ساحيل العناج

وقد اذيعت اقوال وزير الزراعة الصيدلى توبار ارسنين _ ٢٢٢٣ وقد اقام وذير الزراعة في ساحل فيها حوالي ٥٠ شخصا بينهم ٥ وزراء وعدد من كبار موظفي حكومة ساحيل

> والغى وزير ساحل العاج كلمة في هذه المادية اشاد فيها بالتعاون مسع اسرائيل في حقل الزراعة واعرب عن امله في أن تؤدي زيارة السيد غفاتي الحالية الى توسيع التعاون في مجالات

في الناصرة عليت دار مؤلفة من ٣ غـرف مع امكانية اضافة بناء

جديد

بلغ عدد السيارات السوقة من انتاج

يركا _ من مزيد حسن مسالح _

القدس _ صرح وزير الزراعـــة السيد حايم غفاتي في حديث اذيع من راديو وتلفزيون صاحل انعاج ءاننا نريد رعاية علاقاتنا مع جميع البلدان النامية بما فيها الدول الافريقية . ان اسرائيل تستطيع وعلى استعداد لساعدة هذه الدولة كثرا في المجال الزراعي - ومع هذا فنن ما من شخص مدين لامترائيل بشيء ما في افريقيا . وكل دولة تعمل حسب ما تقتضيه مصالحها • اثنا ثريد المحافظة عسلي صدافتنا مع الشعوب الافريقية التي بيننا وبينهم امود عديدة مشتركة. • هذه باللغة العبرية ثم ترجمت السي الغرنسية وقد بداتنزيارة السيد غفاتى لساحل انعاج يوم الاثنين الماضى -وقد أجتمع برئيس الدونة بالوكالة السيد اوغوست نين وبوزير الخارجية السيد ارسين اوش اسوان ويوزيسر الدفاع ووزير التخطيط الاقتصادى -العاج ليلة الغميس عادبة عشـــا، احتفالية تكريما للسيد غفاتي اشترى

يرجى الاتصال بتلفون 154455 - 3-

مجلس ام الفحم يطالب الحكومة معالجة المشاكل التي تواجهها القرية امالفحم .. من احمد جبارين -ان دعوتنا لعقد هذا المؤتم ... والصحفى تهدف اولا الى اطلاع

الرأى العام الاسرائيلي عسلى المشاكل التي تعترض تقسم قريتنا اذ اننا نعتقد جازمين ان مصلحة قريتنا تعتمد على هذاالبيان الذي نضعه بين ايديكمولسنا نبغي السياسة ومسا وراءها حيث كل ما نورده هناهو مشاكل تواجه ام الفحسم نامل ان تلاقي الإذان الصاغية •

يهله الكلمات افتتع امس سكرتير صالح للزراعة • المحلس الحلى في ام القعم السيلجمال وعضى في حديثه فاستعرض بعض عيد الهادي المؤتمر الصحفى الذي دعا القضايا اللعة التي تتطلب الحسيل المجلس لعقده واشترك فيه عدد من والتنفيذ العاجل كقضية التعليموالنقص مراسلي الصحف المحلية • ثم قسام الكبير في ابنية الدارس بسبب عدم قائب رئيس المجلس السيد فريد ابو انطاء الارش اللازمة لذلك من قبل مديرية شقرة بتلاوة البيان الصحفي فقدم لحة الاراضى،وقلة الهبات وقروضائتمويل٠ قصيرة عن ام الفحم التي تعتبر كبري لقد طالب الجلس بتخصيص قطعسة القرى العربية في البلاد والبائغ عدد ارض لبناء مدرسة جديدة غير ان سكانها اليوم ١٤ الف نسمة ، كانت طلبه لم يستجب رغم مـــــرور قبل قيام الدولة تمتلك ١٤٦ السف دونم من الارض الزراعية فقدت مثها ۱۰۰ اتف دونم وما تبقی لها غیو

وقست طسويسل • واضساف أن الجلس توجه لعدد مسسن السوزداء والسؤولين بطلب التدخل لدى الدوائر الذكورة موضحا ان الحل الوحيد الذي رفض تسجيل الطلاب لرياض الاطفال والصفوف الاولى بسبب تقص الابئية فان الدرسة الثانوية الناشئة يتعلم طلابها مع طلاب المدرسة الابتدائية • وحول قضية الاحراش والارض للغلقة ذكر ان هذه الاراضى كانت مسجلسة

على اسم التنوب السلعي قبل قيام الدولة ولعنم وجود سلطة محلية فقد وضعت الحكودة يدها على هذهالاراضى عما اضطر الجلس الى رفع قضيةامام المحاكم لحاجة القرية اليها لاقامسة الشاريع. الضرورية للسكان •

كها طالب الجلس وزارة الصحة بيئاء مستشفى للولادة وتوسيعمسطح القرية لليناء واعداد الخارطة الهيكلية وتعبيد الطرق والشوارع الداخليةومنح المجلس حصته من ضريبة الارتونسسة ومساواة ام القحم في الهيات العامة التي تدفعها وزارة الداخلية للمواطن • أت عرض المجلس قضية التصنيع وهي اخطر مشكلة تواجه الاهللي • وقسد يرز ذلك واضعا خلال فترة الإعتدال الاقتصادي اذ لو استغلت المؤانيات التي خصصت لتشغيل العمال في ثلك الغترة لاقامة بعض الشاريع الصناعية لساعد ذلك على التخفيف من حمدة

في نطاق الساعي لكيح جماح التضخم إضافيا للاموال وستعيد الى بنسسك اسرائيل قرضا يقيمة ٣٢٥ مليون ثيرة حصلت عليه هذا العام بحيث انها لا تتلقى خلال السنة المالية العالية اي مبلغ من المال من البنك •

مسهبا تشاكل اخرى طائبا معالجتها

بالرد على استلسة المسحفيسين

حسن جميل يتلاوة بعض الحقائسق

والارقام عن ميزائية الجلس في مختلف

تسداير حكسوميسة

للحدمن التضخم المالي

الل ابيب _ عثيم - صرح أمسر

السيد بنحاس سبع وزير المالية انه

فقد قررت الحكومة امتصاص

وقسام محاسست المجلسب

وقد اشترك رئيس واعضاء المجلس

الالسيد ذكريا احمد حسنالعصدايي الَّ للعلومات التي نشرناها هي الثي

رد على رسالة

في سجن اشكلون وصلتنا رسالتك الوَّرجُة ٢١-١٢-١٣ التي تطلب فيها مزيدا عن اكتفاصيل حول ما نشرناه حيثلاك في _ الاثراء _ ضمن اطسار _ حكايات وراء الاخبار _ وتحت عنوان - روح الإنسان تزن ٢١ غراما - • ته فرت لدينا اعتمادا على نظرية للعالم _ ديسلنورف _ •

القا توفرت لدينا معلومات اضافية حول هذه النظرية سنوافيك بها بكل

قرر مجلس بلدية قلقيلية تمديد المناقصة لتوريد مضخة

احمد صابر مصاروة

مجلس الطيبة المحلى

يعلن مجلس الطبية المحلى عن رفيته بينا، حائط على طول ١٣٠ مترا تقريبا وبارتفاع مترين للمدرسة الابتدائية على الطيبة -كل من يهمه الامر يمكنه استلامكتاب الكميات من مكتب مجلس الطسة وعليه ايداع كفائة مالية بقيمة ١٠ ٪من قيمة العرض المجلس المعلى في الطبية لا يتعهد بقبول ارخص عرض او اي عرض اخره يمكن وضع العروض في صندوق العطاحت في مجلس الطيبة المعلى في ساعات النوام العادية لفاية يـــوم٨ـ٢-٧٢ الساعة الواحدة ظهرا وئيس الحلس

الشكلة • كما قدم الجلس عرضا تمديد مناقصة

مياه غاطسة للساعة العاشرة منصباح يوم البخميس الموافسق ١ ــ ١٩٧٣ ٠ لذا اقتضي الإعلان ٠

رئيس بلدية قلقبلية مصطفى حسين نزال

مثلاقصة رقم ٧٣_٧

هكذامن الأجهل

الجديد . وهي ان ١٠ يسمى بالمراع

على النفوذ في ملك المنطقة سوف يخمد

نق حد يستقر منه التوازن في القوي

على أرضية عتساوية . لا تسمح بان

ارجع أي جانب منها على الجانسب

الاخر ، فيقضى الى تكهرب الجـــــو

من جديد ، او الارة المنعنات اتتى قد

نتمخض عن نازم حاد . يعقبه اي نوع

ولا نظن بان اطرافالنزاع

المختلفة في فيتنام _ بقسميه _

غر متيقظة لمثل هذا التطور

المؤذي • فهي ، دون ريب ،على

المام عميق ، وواسع ، بكلما

يعنى وقف اطلاق النار فيي

بادى، الامر ، ثم الخطــوات

النظيفة الني تأنى في اعتابهمن

أجل تكريسه في الفاق سالام

مؤتمر القمة العربي

منذ ان بدأ التحرك السياســـــ

الجديد في ركب القذافي او غيره . لان

العادة المتيعة لكل نظام حكم جديسه

يانى بقوة السلاح في منطعتنا عسسي

انفواد النائمين بالبورة بحكم البيلاد

والسبر به على انخط الذي يجدونه

الله عنها . وذلك اعتمادا دلي حــــق

الاستقلال والسيادة الدولية للنظام

الجديد التي يكتسبها يعد اعتراف

الدول العلني او الضمني المنتظر بد.

بسبب مصالح نلك الدول بالتظام

أبجديد بغض النظر عن طبيعته وميوثه

غير انه يمكن معرفة انغط السياسي

بكل فادة انعلاب ناجح او فاسل مين

بيولهم السياسية ، على انه قد يتدر

نذا الخط بالنسبه لعادة الانقسلاب

الذين يحالفهم الحظ وفافا للتطورات

السياسية الرتقية ، وذلك حسسم

عالح الوطن ، او حسب مصائييج

احدی الدول الکبری ، او حسیب

للالك ، وحتى يعرف الشعب امـر

المتهمين بمعاولة الانقلاب الفاسلة ر

الضغة الشرقية ، ونظلمهم الذي لم

الشعب أن يدرك اولا هوية المتهدين .

بعيدا عن قراد المحكمة وحينباته الذر

جدير بالثقة ، حتى اذا تبتت وطنيتهم

وبان ولاؤهم للبلاد والشعب . قام

بواجبه تجاههم بالعمل المتواصل عيلي

اطلاق سراحهم ، او التعفيف مــــن

والان ٠٠ هل يقوم الشعب بواجبه

تجاه جميع المنهمن في هذه المعاولية.

ام انه لا يزال بغط في نوم عميق ؟

العقوبة المغروضة عليهم

اعالجهم الشخصية

من السخونة البالغة الخطورد

عندما يجتمع وزراء الدفاع والخارجية العرب في انقاهـ رةغدا سيجدون العالم باســره منشفلا باارحلة الرئيسيية والاخرة لاحلال السلام فيهجنوب شرقي اسيا • واذاكان الغرض من اجتماع السوزراء لفت الانظار الى القضايا التسي سيبحثونها ، وفي مقدمتها وضع خطة موحدة لتجديد الحرب فالشرق الاوسط ، ومع لفست الانظار كسب الرأى العسام العالى ، فليس من قبي___لالمالغة القول ان المجتمعين لم يختاروا موعدا اسوا اوظروفا الإسار ، اقل مؤآناة من ظروف اجتماعهم غدا •

اللول الاجنبية • والتقرير الخساس

بانشاء الصندوق القومي السسدى

يتولى تمويل احتياجات دول المواجهة

ومنظمة التحرير الفلسطينية، واحتقرير

اللى اعدم رؤساء ادكان حرب الجيوش

العربية في اجتماعهم القاهري خيلال

دام يوما واحدا بدلا من ثلاثة ايام

نظرا للخلافات التي نشبت بسين

رؤساء الاركان • ويشترك في اجتماع

ويؤخذ من اجهزة الإعلام المصرية ان

اهم بند في جلول الاعمال هو الخطة

العربية الموحدة حول قومية المركة

التي سنتنمها دولة اتحاد الجمهوريات

العربية • وكانت لجنة الوزراء قسد

القد رؤساء الإركانُ ايضا •

^{ال ف}رقي ً اذ ال ا**لعال**م ياسره عيس فقسيط متجها بكليته الى فيتنام وكل من فيه عسوا النا يتنفس الصعداء بعد النتيجة الايجابية ^{جسٹرا} انوائتی تم التوصل الیہا ہیں ال**فرقس**اء الاربعة ودنم الولايات المتحدة وفيتنام سنات العنوبية وفيتنام الشمالية والفييت السعانا ركونغ • وكنفك بانشسة الى لاوس ". الله وكمبوديا ، بل كذلك يكره سماع السنو كلمة حوب او معركة ، ويامسل ق سم ساريان بتجه بانظاره الى الشرق الاوسط كُرْ ... أيضًا ليسمع كلمة السلام تنسرده في الشير الماضي • وهو الاجتماع الذي ا ارجائه وتحتضن انباءه ٠

> استار فشل اجتماع الكويت عب أزار الأ اجتماع وزراء الدفاع وانخارجية مسم رين اقل من ثلاثة اشهر • فقد انعقهد --- 'ai , الاجتماع السابق في الكويت فــــى سسان وعنتصف تشريق الثاني الماضسسي الر رواجمعت اجهزة الاعلامالعربية والاجتبية مرأ الدار على ال الاجتماع كان فاشلا • وذهب م نر ر الاستاذ معهد حستين هيكل الى ابعد الم من ذلك فالقى اللوم في هذا الفشل بع در,على عاتق مصر' •

من اراء المستركن عقب وزبر خارجية الجزائر عبسا جيل يرانعزيز بوتفليقه على نتيجة الاجتماع مراج وفال اذنجاح الؤتمرات والاجتماعات يتوقف بجديل ورعلى ما يحدث في جيهة المعركة ، وان الزالي وأتمراكنا كائت حتى الان انعكاسيا سُ يَعِيمِ لُواقِعِ الْحَالُ فِي الْعَالَمِ الْعَرِبِي *

سحر س اما السيد عمر السقاف ، وزيسير ساءان الدولة السعودي للشؤون الغارجية بطفلق لاتخلا موقف عربي موحد ، ولكسن أ الهم هو العمل الموحاء وليس الاتفاق الكيب على الودق .

ورفض وزير خارجية لبنان السيسد خليل ابو حمد يلباقة فكرة ادخسال ر ادر ادر فوات عربية الى لبنان بقولت ان اع بي رد الدستور اللبنائي لا يجيز دخسول الم قوات عربية او اجنبية الى لبنان دون عديد الراء تشريع خاص من قبل البرلان · وان الدار البنان على كل حال قائم بواجيه الجاد لغيات قضية العربالمستركة وقضية فلسطين ر الطائي منصور رشيد الكيخيا بفكرة قونيسية . الس المركة التي تبنتها الجزائر الا انسه ___ ين تنسكى من أن تأييد الفكرة هو نلامي

. . . دون اتفاذ خطوات عملية نتحقيقها اربعة تقاريسى وخطة و السال معلى على الاراء فيس تعليه على ير الجارد اجتماع الوزراء السابق ، بل عل سا _ ادر سيكون عليه اجتماع الغد ٠ اي ان ما حصہ ایر کان سوف یکون ، وان اختلف فسی ي ين بعض نواحيه • وامام وزراء الخارجية ي ي والدفاع اربعة تقادير هي انتقريسو

والدفاع التي انعقدت في الكويت -والموقف السلبي وترير الامانة العامة للحامعة اعربية بشأن المالح الاقتصادية العربية مع वाधि १०

بقيت مسألة الصندوق القومي •

وقد اوصى رؤساء الاركان في اجتماعهم في النّاهرة في انشهر المّاضي بتخصيص ١٥ بالثاثة من دخلها القومي للتـوات السلحة كجزء من خطة عسكرية شاملة واتهمت بعض الدول العربية بالتقصير في هذه الثاحية ، اذ بينها تخصص بعض الدول العربية ١٥ بالمائة لميزائية قواتها السلحة تخصص دول عربية اخرى ٢٣ بالمائة او اكثر ٠ وذكـــر الدكتور عزيز صدقى رئيس وزراء مصر الله الاده تنفق الف مليون جنيه في السنة على القوات الصرية المسلحة، ان المحافل العربية لا تتوقع ان تتعدى الدول العربية للخصصات التي قردها مؤتمر القمة في الخرطوم سسنة ١٩٦٧ ، باستثناء منح خاصسة كما فعل العقيد معمر القذافي بالنسبة الى معر ، والملك فيصل بالتسبة السي

القضية يتدم دروسا وعبرا كثيرة

ادواد العاقات البشرية التي تحولت الى

كل داده انحقائق لا بدائ تبرد

مثابة زفرد لالة انحرب العديثة •

وانحه على نطرنج معالجة القضايسا

اندونية وكم بالاحرى ان تبرد عسلى

شطرئج تقرير انخطوات المتعلقسسة

بسياسة حل قضية الشرق الاوسط •

قال الدكتور كيسشجر بعد مؤتمر بكين

الذي جمع بن الرئيسنيكسون والرئيس

ماو تسى تونغ ، 1ن من اهم نتائج

الاجتماع ان بكين لن تعرقل حل قضية

فيتنام • فهل انحل كان متوقفا على

توصيات هي اقامة مؤسسة عربيســة لصناعة الاسلعة واشتراك المتطوعسين في العمل الفلسطيني واقامة صنيدوق الاردن -

قومي لتمويل خطة التحديد •

صناعة الإسلحة

ثقد اعربت المحافل العربسية ان الفرض من صناعة الإسلحة هـــــو الاعتماد على النفس سيما والأ الجهز الرئيسى گلاسلحة ، وهو روسيا ، لا يقدم كل ما تطليه الدول العربيسة الرتبطة بالروس من اسلحة حديثة . ولكن الدول العربية في الوقت ذاته عاجزة عن صناعة مثل هذه الاسلحية والى ان تبلغ المستوى التكنولوجسي المنشود لا به ان تمر عشرات السنين.

فشل التطوع

. ١٨١. التطوع في صغوف ِللنظمات فِلاِنْ هو تطوع اليابانيين الثلاثة الذيــــن قاموا يمذبحة مطار اللد ، فاثاروا بذلك الرأى العام المالي وساقوه ال اتخاذ اجراءات مشددة في الطــارات وفي جراء ذلك منيت حتى عمليات منظمة ايلول الاسود بالفثال ومنها عملية بانكوك . وعملية اقصـــا، الفلسطينين الاربعة فيسفينة في فبرص وعملية وصول الفلسطينيين الثلاثة الى فيننا ، والقاء القبض على فلسطيني في مطار لنه ف وفي المانيا القي التيض على معظم افراد جماعة بادر ماينروف الاردوبية المؤيدة للمنظمات • كمسا ان العقيد معمر القداق ، وقد كسان صاحب فكرة التطوع، استعاد متطوعيه

از العمالقة الكبار اميركا وروسيسسا والصين ٠٠ نقول لا شك في ان حسل ربما كان اهمها ان اتحروب في الوقت الحاضر كم تعد ترُدي الى نصر حاسم از الى دريمة حاسمة ، وانها بالتالسي

حل نهائي ام يؤدي الى هدنة •

كل عدا يوحي بالاعتقاد بأن العصية للقضية الفلسطينية ، فالكشميرون الفلسطينية مقبلة على هساع جديد من

بقلم: عدنان بيضون

باعتارها تمس منطقة غنية بالبثرون

منع الحرب

شعارات واتجاهات متوارية

﴿الجهاد في سبيل الله لتحرير المقدسات • ويدعسو الرئيسس ∰السادات الى ازالة اثار هزيمة حزيران • ويحمل الرئيسس والقذافي راية الناصرية وخزينة البترول الليبية ملوحا بهما ، وَلَحْدَاعَ مَرضَى الشَعارات البراقة ، ومرضى الفقر والجشــع، أرتدعو انتظمات الى شن حرب تحرير شعبية!

﴿ العربية الاخرى ؟ نظن انها سوف تتهم هذه الزعامة بالخيانـة. *\$والخروج عن الخط* العربي •

نحن ضحايا السياسة القاصرة • والورقة الرابحة التسبي ∛تتداوئها ايدي محترفي السلطة •

وتظل الامة تعيش الماساة ٠٠ مالم ترزق بقادة مخلصسن قط الورقة الرابعة ويسقط الزايدون ...

∰التففنيل يعني شيئًا اكثر عمقا ، ودلالة عن شخصيتك • ويعتقد الدكتور ـ اسادور شونجوريان ـ من جامعـــة بنسلفانيا بالولايات المتحدة الامركية ، أن تفضيل الألـــوان إ **اليمكن استعماله للتفريق بن انواع الشخصية الختلفة • وقد ا** نام هذا العالم النفساني بمحاولة لتحديد الالوان المفضنة بن فئتين من الناس وهما فئة المصابين بالعصـــاب NEUROTICs وفئة الاشخاص الذين يهتمون اهتماما كليا بكل ما هو خارج

وقد قام هذا الباحث بتقسيم عدد من طلبةالجامعة الاميركية الى بروت الى ثلاث فئات ،نتيجة اختبار للشخصية اجرى لهم∙اً" الفئة الاولى تضم ٨٠ من المصابين بالعصاب ، والفئة الثانيـة " "تضم ٨٠ من الذين ينصب اهتمامهم خارج ذواتهم ، والفئـــة ال تم ايضا جمع عدد مساومن الرجال والنساء والطلبة فيالولايات:" "المتحنة ولبنان ، والكويت ، وايران ، لاجرا، نفس التجربــة∭

وقام الباحث الامريكي بتوزيع بطاقات ملونة على كل فئة "" ومن الفئات في اختبار للون المفضل لكل شخص 00 ودلــت يًّا النَّمَائِجِ على أنَّ المُصابِينِ بالعصابِ يفضلون اللونين الاحمــــرأ ﴿ وَالْارْجُوانِي أَكْثُرُ مِنْ هَؤُلاءَ الَّذِينَ يَهْتُمُونَ بِكُلُّ مَا هُو خَـَارِجٍ } **∭َذُواتَهم والَّذِينَ يَفْصُلُونَ اللَّونَ الاصفر المُخْصَر عَنْغُرِمَمْنَ الأَلُوانَ** وهكذا قد تكشف الإلوان عن شخصية الإنسان • • !!

انك تفضل لونا اما لان نظرك برتاح اليه ، واما أن هـــدا!!!

الثالثة تضم ١٦٠ طالبا يتمتعون بشخصيات عادية ٠ كما انه

「XEXEXEXEXEXEXEXEXEXEXEX

بعد اكثر من اثني عشرة سنة يتوقف اطلاق النـــارتعاقديا في فيتنام اعتبارا من فجر الاحد - بعد غد - ، انهاهدنة اولا ، وبداية نهايــــة سلمية للحرب هناك ، فيمابعد ولعل المتوقع في خلال الستينيوما المحددة للانسيداب الامركي وتبادل اسرى الحرب الامركين وغرهم ، ان يتم وضع الخطوط العريضة لاتفاقية السلام . فيالشبكل اثني يكفل الكرامسة لكلا الجانبين المعنيين ، والإمان لسكان تلك النطقة المنكوسة بالصراع على النفوذ • وليس بالشيء الغريب ال يلمس المتبع لجربات الاحداث ، بعض ضروب التنازلات ، غير المرئية ، من هذاالطرف:و ذاك ، من أجل الوصول : ل ـنقطة

وسط .. تتلاقى عليها الاراء . ئــم الواعقة النهائية العادلة • وطالما ان الاتجاء العام في تلك النطقة باسرها. عُل طوال الوقت . يميل ال وضع حد ثَلَنَهُ:، والنَّمَار ، فإن المُنتظر باخلاص هو إن يفضى وقف اطلاق النار اليي عميق لذاك اليل الجماهيري والرسمى، بحيث لا يعض طويل وقت حتى نتحول مَدْد الْحَالَةُ الْي استمرادية سلميــــة تشفى على على على سي. اخر - مهما كانت عتازلات التناصر الغرضة لقلبها ال دازم وسخونة ء ونهة نقطة مهمة اخرى في الوضع

يعتلم وررو الساكى

الدائية كتب الاستاذ مثير حداد في سذاويتي ـ مقالا فبما يرد فيه على منال كتبه وأرا الاستاذ سعيد عقل فسي جريدة .. الجريدة .. اللبنائية ، ورد

رِ حَدَادُ رُائِكَارِهِ ، إلا انتي اخالَعه ي رده.

ولقد بدأ الإستاذ حداد مقانه فائتزا ـ رُادت نَطَانَع الصحف الدربية ، او تستمع الى معطات البث العربية ياخذك العجب احياما اللا تملك الا ان تتساءل: تزدف - جديدة - يحكن ان تلصقها باسرائيل ٠٠ زدل نسياسة انتضليل عدء حدود يمكن ان تتوطف عندها يوما

هام كرد الاستاذ حداد يجب ان لا نمر

به مر الكرام ، ويجب ان لا نستهين به ابدا و م احترامی ترمیلتا انعزیز راا اعد مخالفتي له في حقه في الرد واناء اقصد الفول بانني مع الاستاة ٤٠٠ ي كل كلون كتبها في ماله المدكور. افزو سافي ففري ب دوضوعي علمي الي

تتريف دائم • الاردني نحو النفاهم: ع الاشقاء، ومقابلته بانفتاح مخلص مهائل ، كان الجسي للابها بيروز فكرة عقد هؤتمر قمسسة للملوك والرؤساء وعل الرغم مسن البابة على الصفحة السابعة

المحاولات العديدة التي جرت لطمس البقية على الصفحة السابعة ترامرا لهنداوي وسرفاقه يقلم: جائى ملاطات

لقد اثبتنا في اكثر من مقال سابق . كما اثبت غيرنا من الصحنيين والكتاب والفكرين،ان نظام الحكم القائم فيعمان . لا يمثل ادادة الشعب ، بــل يمثل ادادة السلطة التنفيدية القائمة على انقاض حقيوقوحريات الشعب • وتبعا لذلك فان قراز الاردن دخول الحربضد اسرائيل عام١٩٦٧وفقدائه الضنة الغربية والقدس خلال تلك الحرب ، هو اهر لا يعدو

عن أن يكون هزيمة منكسرة لَلْنظام القائم في عمان . وان كانت تلك الهزيمة مغلقة باتفاق سري رهيب ٠

ولما كان هذا هو امر التظـــام القائم في عمان ، فإن من حق الشعب في الضغة الشرفيه ان بعمل على ابعاد حكامه عن الحكم ، ويمسك بزمام السلطة ، ليحكم نفسه بنفسه •

وقك لا يطيب هذا الفول لحكـــام اسرائيل ، لوجود بعض الاعتبارات بين الاردن واسرائيل ٠٠ ولكن حجتنا في ذلك تنحصر في السؤال الثال _ لاذا يحكم الشعب الاسرائيلي نفسه. ويحرم الشعب الاردنى الشقيق مسن

لقد اوردت الإنباء في الشزر المانسي

وقوع معاولة انثلاب فاشلة ضي تظام الحكم الفائم في عمان ، وان ثلك المعاولة كانت المعاولة ائتامنة، وذكرت هذه الانباء انه يعتقد ان يكــــون العقيد معمر القذافي ورا، تل___ك المحاولة ، الا انه ورغم محاكمة المتهدين الحكم عليهم وادانتهم بمحاوا___ة الإنقلاب ، فلم تشر الإنباء المبادرة من عمان بانه فد ثبت للمعكمسة ان الْنَدَاق كَانْ ورِا، تَلْكُ الْعَاوِلُهُ .الامر اللتى يفهم منه بان قصة الفذاق أ.... تتبت للمحكمة ، او ان تعويسل ميلغ من ليبيا لاحد البنوك في عمان ، كان ويتعرف ثانيا على صوله السياسية. امرا غير كافيا . لم يقنع المحكمـــة بما استد للقذاق ، بعكس روايسية معاولة الاثقلاب التي تبتت للمعكمة

> وفقا للمة اعضاء هيئة المحكمة والفرار الصادر عنهم في هذه التضية • وسواء اكان القذافي وراء تلسيك المحاولة او لم يكن ، فلا بعنى ذلك انه لو قدر لتلك المحاولة النحام ان يسبر رجال الثورة الفائسلة بالنظام

اجل التوصل الى حل لها • حل منفرد والذى يبنو ان الحل سيكون فسسى

الفلسطينية ليست اقل اعمية مسين البداية جزليا . ويبدو ايضا ان اعاده القضة الفيتنامية . بل ريما كانت اخطر فتح قناة السويس تلاقي اهتماما كبرا نن اوساط ودول وعيثات دولية ومحليه كثيرة . الأمر الذي يتني ان الحسن وتشكل هدزة الوصلين الشرق والنرب الجزئي قد يبدا باعادة فنح فنسساء الأسويس •

واذا كان الياس من استمرار انعرب والاسئلة التي تارح نفسها بالنسبة رُ:لُرغُبة في وضع حد لها هما السببان لمثل هذا انحل كثيرة وهامة • لنتوصل الى حل القضية الفيتنامية . عل يؤدي انحل النفرد بالنسبة فان الخوف من الدلاع الحرب قد يشون لنتاة السريس الى رغم شعار - الحلول السبب في جعل العمالقة يعملون مسن المنفردة - فتأخذ كل من مصر وسوريا اجل حل النضية الفلسطيشية ، باعتباد والاردن تقوم بمساعيها من اجل خلاص ان اندرب ضارة بدصائح الكبار ،حتس نفسها . كما حدث انو احداث سنسة ۱۹٤۸ ، وفي اثناء محادثات رودس ٠٠ ولو كان ودردها ابتاء الشعوب الضعيف سرافا حدث مثل هذا . فهسسل

تستذيع الدول العربية وخاصة الاردن وسورية ان تحصل على الكثير ، ام انها ستفطر بهدان تجد نفسها وحيده الى القرزل باكثر الشروف الاسرائيلية للحل

- واذا فبل بلد مثل الاردن بالشروط الاسرائيلية فماذا عساها تكون ردود القعل ٠٠ وهل تؤدى ردود الفعل الى سقوط نظام الملك حسين ٠٠ واذا حدث مثل ذلك فها هي المضاعفات بالنسبة

- والفلسطينيون ماذا عساه يكسون تصيبهم عن - القسهة - وعملى - توذيع الاسلاب والغنائم - خاصة وان منظماتهم فادرة على القيام باعمال

ـ واذا كان الكبار يفكرون في منح الفلسنابنين بعض الشيء فهل يكون الله على حساب النظام القائم في عمان ام هل يكون بالنضعية بالنظام القائم ق حدال • وعدم الإنتفات اليه ، كما نعل الاج كبون عندما رفضوا الالتفات الى الأم الحكم العالم في فيتنسمام

موقف المنظمات

- ودرة اخرى اذا كان الكيار يفكرون في منج الفلسطينيين بعض الشيء فهل المنظمات الفلسطينية على استعسسداد تلابول بعل معتدل مثل اقامة دولسة فلسطيئية في الضفة والقطاع او اجزاء المُرّا ١٠٠ ام انها ستظل مصرة على رفع شعارات التحرير من النهر الى البحر. البقية على الصفحة السابعة

التوصل الى حــل للقضيــةالفلسطينية بعد حل القضيـةائفيتنامية • ولا شك في ان حل القضية الفيتنامية يتفقون على ان العمانقة الكيار سيوف الذي جاء بعد حروب دامية استمرت الطرف من الاطراف • ينفرغون كحل الغضية الفلسطينية بعد مه افقة العمالقة سنين طوالا ، وتعبت فيه الدول الكبرى حل قضية الفيتنام . خاصة وان القصبه

وربما كانت العبرة الثائية الهامة التي قدمها الحل الفيتنامي ان اي حل لقضايا الشعوب الصغرة لا يمكن يت___حقق الا بموافعة العمالق_ة الكبار ٠٠ وقد كان انهمانقة الكبار والنسبة للقضية الفيتنامية تلانسسا انبركا وروسيا والصين

والعبرة الثالثة تتعلق يما اذا كان اتفاق مصالح العمانقة انكبار يؤدي الى

يعبارة اوضح هل الحل انفيتناهسي سيكون نهائيا . وهل كان انحل الكوري من قبله نهائيا . ام انه سيكون حلا مرحليا يتفق والتنسيق الاثي بسين

دصالح الدول الكبرىاو العمالقة الكباء -عده العير والدروس ، وهــــد-التساؤلات يمكن تطبيقها بالنسبسب

في كل عام ، يدعو الملك فيصل جموع الحجيج في مكة السي

هكذا تنطلق الشبعارات من هنا وهناك ، والحقيقة انالزعامة العربية والزعامة الفلسطيئية الترأسهمتافي ضياعالفلسطينيين ﴿ وَتَشْرِدُهُمْ وَشُقَائِهُمْ ، مَا تَفْتَأَ تَرِيدُ لَنَا ذَنْكُ – بُوعَى أَوْ بِــلُونَ وعي _ بانتهاجها لسياسة الحمق والإنانية والجبن والتضليل! ترى . لو تمكنت حكومة عربية واعية من التعبير عن أمـــال انشعب العربي والفلسطيني في الحرية والسلام ، وبادرت الي **ا**عقد اتفاقية صلح مع اسرائيل ، ماذا يكون موقف الانظمـــة

نوايا الصين الشعبية عل العلم كان المواعين ، يعرفون انفسهم ، ويخلصون للحقيقة وللواقسم

اللبسن الى بلادهم لعقم نشاط المنظوات لا تستطيع ان تفرض حلا معبنا على اي طائك اللي اعدته لجنة وزراء الخارجيسية

معب الع غدا ، عند الليل ، تنتهي الحرب الفيتنامية • هكذا يطبل العالم ، ويزمر منذ ايسام ... - "وسبق ذلك تطلع وانتظـار استمر اشهرا ، ومنذ بـدأت لقاءات كيسنجر بلو دوك ثـو ب السِّف في باريس • وسيق ذلك تنبؤ وتحليل وتخمن ، على ضــو القاءات نيكسون في بكين وموسكو ممسم مع زعماء الشيوعية الدولية ولكن السؤال الحائر التائسة اليوم هو علام الطبل والزمر؟ بلس هل الحرب هي التي انتهت في فيتنام أم أن فيتنام هي التي انتهت ، فخمدت نار الحرب ابه الله لانه لم يبق ما تأكله وتأتى على

وياسه ؟ يسطر هناك تعظات في حياة الانسان ١/٢/١/١ أنسان القرن العشرين ، هي مصدر

ي المياس واليؤس و هناك تعظات تعرض و المياس المياس تعرف الحلبة الدولية وهاييس تعرف مغت الدول والشعوب ، عسل الانسان ، انحسب الشعور بان انتظرة الى حياة الشسسر بممممه النطلق بالدرجة الاولى دن حسساب بن السلحة الانائية الذائية لصادر القوة ة الحياة في العالم ، وإن القاييس والعقائسيد التي تستغل حياة البشر وأودا لتحريك مرمض المجالاتها ليست في نهاية الطاف سدوى و حساب مرحلي الصلحة مرحلية انائية ٠ وقد يكون لها: الكلام وتوع غريب على

الله الله المعب عينيه طوال سنى الجعيسيم

الثروات الطبيعية •

تهدیدات نتاج اختراعاته. ومضاعفات لا بد ان ینطلق من افتناع السابقة السابعة الس

ان العالم في نهاية القرن العشرين، بدأ يواجه وقائع جديدة ، انظلاما من التقدم المجيب في مجالات العليم والتقنيات عن جهة ، وان ظهور عوامل حديدة تهدد استقراره وازدعاره وربما كذلك مجرد بقا- الجنس البشري من حهة اخرى ومن عده العوامـــل . انفجار عدد سكان اتعالم ، وتلويت الاجواء ومصادد المياه ، وانقراض مصادر

وحصيلة تقاعل هذه الوقائع ، دفعت العالم الى انتفكر في التعايش ، إلى البحث عن تضامن الجنس البشـــري الواجهة تهديدات الطبيعة او بالاصرى

الحرب لم تحقق اي كسب ، لاي طرف

قسرح لنفوس والجو مشيعون بالتفاؤل لتحقيق طة ايج لسلام في فيتثام الا اله من الصعب _ ۵٬۰۱۸ التساؤل عن اتلى حققته هذه ... دهدمها العرب بالنسبة للمشتركين فيها مسا . ي الاهداف التي وضعها كل طرف

ورغد العيش • فبدأت النظرة السي الا يشعر كل انسان اليوم بان هـله السابق ، اصبحت الاسلحة اكثر فتكا وشراسة واصبعت المعارك تتقود بعدد العاسبات والطاقات التفنية والالكثرونية وتلاشت نشيجة لذلك او كادت تتلاشي

ىقلى: ابو شادى

سابقة تم تعد تناسب تجدد حياتنا

وافكارتا الدائمين وتغيرهما ص ٨٦،

القصصية _ شرخ في جدار الغوف .

ومعه يسري احمد وابراهيم عيــــــ

العليم ويوسف حلمي وصلاح حاف

والشرقاوي والخميسي ، والشاروني

ويوسف ادريس ، فانهم يرتبطــو

بالمدرسة التي تمثل حركة المجتم

المصري ائتاريخية ، وتركيبه الطيد

وهي عودة تروح المدرسة التعديث...

بزعامة احمد خري سعيد وعيسى ۽

ومحمد تيمود ولاشين التي ولدت .

احضان عام ١٩١٩ ، وحاول كل مـ

ابناء المدرسة الحديثة ان يعير ك

حسب سنوى اصالته وقدراته الأ

ووحيه ، بميل هذا الشكل الادب

وعناك ازمة مفهوم الواقعية عنه

يعض الكتاب الشيان فما زالت ء

بعضهم بالوافع لا تتخطى الفو__

اليكانيكي للورة الحياة العاديية

الأكتفاء يتصويسره في تقريرية

تعميق وسيطرة على حركته الداخل

واغفال الجانب الإسطوري في الم

ويظهر ذلك عند عيد العال العمامة

في مجموعته .. للكتاكيتاجنعة ... (

حرب يونيو على القصة القصيرة فر

مصر وفيه نماذج مختلفة لقصص

الشيال ند تكلمنا عنهم • والكات

جيله من كتاب القصة وهم كثرة

وعلى دراية تقطر خبرة التجرب

القصصية التي عرفها اديثا العدأ

منذ المدرسة الحديثة بعسد العشمأ

حتىنجيب معفوظ ويعيى حقى ويوا

مجموعته _ اوراق شاپ عاش م

الف عام ــ الثى تستلهم توعيتهــ

من غرابة احداث الصفحات القديد

للتاريغ والكتب التأكلة وحبكم

لم يتعرض الى فن الروايسة

وكتابتها عند الشيان في مص

والواقعية في القصة السودانية ، }

ملاحظات اولية قابلة للمناتشة أأ

يتحدث _ ص ١٤٧ - ، منه؟

تقلعه تشاطات هله الحركة عيكي

اولا : الدعوة الى ادراك التجرير

الحديثة من خلال فن جديد واهم ﴿

الاحداك هي البحث عن اسلوب في

المعاصرين والرؤية المتغرة لماليريكم

ثانيا : الدعوة الى فن يمــ

ثاكثا : المفهوم الثوري للتيم في

اى استغادام بطس الاعمال القديم ^{وي}

ويطرح السؤال التالي • ماذا ن الما

عن واقعنا أنكل في حضوره المتغير^{اس}

عن الحياة وعديد من الشاك___

فالقن مشاركة في خلق الإنسي

في البيناء الخلاق لعالم لا يزال في

فالجيل الجديد والقصة الحديث

التي يبدعها ، تمكن بالحاول

الدؤوية الواعية ان يفجر عبى الث

الادبي ثورة فكرية وفنية بددت ألا

ما الركود الادبي والفكرى ال___

عاشته العركة الثقافية في مصرا

خلال السنوات الاخرة • الاحسـ

بالمعاصرة وتنويعسسات لعن واحما

ويتعرض كذلك لبعض الانتـ

القصصى لادباء مدينة ملوى الــــ

ما زال في طور التبلور - واخيسيه

التقاش في عند المصور رقم ٢٥

يحاول الإحابة على مقال الاديب و

يسال فيه : هل نجيب معفــــ

يقف عقبة في طريق الرواية العر

فيجيب المؤلف ان تجيب مطوق با

عقبة في طريق الرواية العربيـــكبا

ارجو الله اكون قد اعطيت عرا

هبسطا لكتاب جديد لعبد الرحم

ابو عوف • دراسات ثقدیة ، فاــ

وطريقة تناوله للاعمال الادبي__ل

ونسبتها الى مسارس ادبية ومناقشه (

مناقشة الاعمال الادبية ومؤلفيها

اللدين يحملون اليوم راية القصل

القصيرة معاليوسفن انريسوالشاري

وغرهما ويستحق الدراسة الوا

وفهم هذا الاسلوب واستيعاب الأ

والفن التعبري الجديد لهذا المؤلة-

فالى لقساء قريب مسع عمل ﴿ ﴿

وواقعية جديدة

والمراعات وتفاميل حياة الاخريز

وتجديده لنفسه باستمراد ومشارأ

التعبير يستجبب لنفهسة ص

الالات والسرعة •

المجتمع بالامل

الداخلي

صورة العالم العديث •• ويدعو

الاحساس التنامي يوما بعد يـ

للدى الملتقي بالانفسال مبتل

المحكاية وغرامها بالتبسلية •

ادريس ، هو جمال الغيطاني

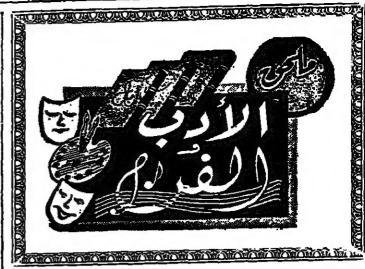
اللي عرف بداية طريقه وسط

وانواته • ص ۸۷ ه

اما الكاتب محمد صنفى في مجموعة

البحث عن طريق جديد

للقصعة المصريعة القصرة



اغنية لاناس احبهم

شعر: أنبور حافظ هلال

مهداةللذين ينتظرون قدومحبيهمالبعيدي

مهنتي صمتي ٠٠ واضرام الوجاق وامتصاص الدف، في نثل الحقيقة وارتئاء الروح ادراج المراتب ارقب الشمس ـ وجو الكلمات عندها البرنس ينض والستائر • هكلا احيا ١٠ لعبسي ناضب الامس ٠٠ تجرعت خريفي ويتينى الشيب مجذاف التتمة فتمالكت عيوني عن غياب لا يعود كم رقصنا ، باحتراق الشمع .

ديجور العناك كم نشدنا يا رفاق الشمس ترنيم الراكب بيتنا الغي الريسف

> وصديق سار في جنب صديــــق كانت الارض عروسا للسلام تلبس المخمل والفيروز بابتسام البرعم • • النور كانت الارض تغنى للحياة، من راح الحقيقة

> > حن شلال الطريقسة ينبض الغيم بامطسار هل ترى الاشراق آت من جديد؟ هل ترى المحبوب يأتى للمريد ؟

بقلم : فرحسات براني

النعط اليوثائي الكلاسيكي •

عام ١٦٦٧ فم دالفردوس الستعاده عام

اللهل دقيقة تداعب جبهته العريضة في تلك الحلقة القولاذية المفرغة ٠٠٠

وفتح عينه ثم عاد لغلقها ٠٠٠ هذا الضوء الساطع اكرعه ١٠٠ انه يذكرني بالحقيقة ٠٠ يذكرني بالقلام اللي سادب فيه بعد تعطان ٠٠ واصطلعت مجنونة وكان يدا تعبث فيه ١٠٠ لم يعد الا نصف ساعة ثو يتحرك ، سيتحرك ليعود الى الحقيقة ٠٠ كيودع ساعسات الراحة والاستقراد وليبدأ من جديد ٠٠ واغمض عينيه وتمنى أو يدوم هذا العلم السعيد •• اليد الرقيقة تفقد رقتها في ثوان فتتحرك في خاصرتـــه کراس دیوس **

_ قم الوقت يمر •• وانتقض في القراش وكأنه يسخاف تعظات الضعف والاستسلام •• .. مريم ٠٠ للذا لا تتركيني انام ٠٠ - تذكر يا موشى انك طلبت مثى ان بوقظك وائك ستكون هثاك يعد ساعة - نعم بعد ساعة ساكون هناك ومن يدري دبما سأكون ايضا في عالسم

وجلست مريم على حافة الغراش تراقب زوجها وهو يدخل في ملابسه بعبية ٠٠ كانت تعتفن ابتنسها الصغيرة وعيثاها تبتسم اليه في حزن ٠٠ ومد يده الى البندقية ليتناولها ولكنه ارجعها ٠٠ كان ينظر اليها ببلاهـــة وخوف واحس بكره شديد يجتاحه ٠٠ ليتنى احطم هذه الالة الكثيبة التسيى قضت على ان افارق اعز الناس على وأس من صنعها ٠٠ ليتني اعيد الحياة

ال خشيها اليابس فاحيله غصنا عسل شجرة خفراء في صحراء حارقة ٠٠ للاسورة الكالحة السوداء وكأنها فم عورائيل • • والتفت الى زوجته ونقل بمسره بينها وبين الطفلة -- ثم مد يده الى الطفلة فاحتفيها الى صدره وكانسه يعوضها لحظات حثان ربها ستأتدها •• - اثنبهي تلطفلة يا مري

٠٠ وبمسا لسن اعسسود ٠٠ علميها الحب واخبريها ان والدها قد ذهب ضعية كره اسود لا يعرف عنه شيئًا • وضم زوجته الى صدوه ليستمع ال اهتزازان جسدها يسين

ومن هناك ٠٠ من وراء الحدود كان محود يجلس مستثدا ال الحداد ٠٠٠ كان جسمه الصلب يصطنم بقوة في الجداد وكأنه يريد ان يعطمه ٠٠٠ يريد ان يصل الى ما وراءه " الى ما وراء الكره والقسوة التي تجبره لان يخرج الان من البيت وان يترك زوجته الحبيبة

عقله يجتر تلك الذكريات القليلة التي قضاها مع امنة ، هذا العقسل منسعا من الوقت ليذكر اجمل ساعات عمره ٠٠. لقد تعذبت كثيرا حتسى من اخدني ولا لملط ١٠٠ كل ما ادريه هو قلماذًا صبوا الكره في قلبي • • ثقد لى هذه الهزة ٠٠ اين لى هذه اليد

وتنهد ٠٠ ورنا پنظراته الى زوجته الحزينة وهي تحق فيه ٠٠ وتركزت عيناه على ذلك الانتفاخ الظاهر فيي بطنها ٠٠ واحس بالحزن ٠٠ كم حلمت ٠٠ كم عشت احلم بدلك البوم الذي تعيش فيه تحت سقف واحد يا نمثة -- كم حلمت بدلك الصبي الذي سيملاء علينا _ حياتنا ١٠ الذكرين يا اهنة ١٠٠ اننا اتفقنا ونحن في فترة الضاوية على ان تتمنی بان یکون اول مولود لتـــ ذكرا وستسعيه سلام •• وقد اصررت يومها على ان يكون انثى تنسميها سلام - و ولكن لا يهم - اللهم هو ان الولود سياتي ولكن الوالد لن يواه ٠٠٠ واحدا كما خلقهما الله ٠٠٠ لا يُهِم اللَّهُ كَانَ ذُكِّر أَوْ الشِّي فَالْهِم الله

عادًا لو استطيع تعطيم علم الساعة ٠٠ دُنت الندوب ٠٠ الإنامل تتهادى على عندًا تو استطيع ايقاف ذلك الرَّهـــن الوجه عصطنعة بشعيرات سوداء قلرة الولع بالدوران ٠٠ عيونه ما ذالست تخينة ، وتحرك في القراش • كان تتجول في انحاء القرقة وكانه يودع الغراش لينا لدرجة انه شعر يوخسسر الاندواك تحت ثيابه ٠٠ لم يتعسود کل ما فیها ۰۰ هذه الليونة ، لقد اصبحت بالتسبة له ـ امنة ١٠ ساتحرك الان يا امنة ١٠ غريبة بعيدة ٠٠ لم يتعود الســان وصيتى هو فتك الوثود الذي فسي العناند هذه التي تدب علوجهه والتي احشانك لا يهمني ماذا يكون ٠٠٠ تذكره بالهدوء والسكينة والصفاء ٠٠ ذكرا كان تم انش كل ما يهدنسي ان تعوديه على الحب يا امنة •• ديما لن ريما كان يعيش ذكريات حلم جميل . ولكن الاحلام لا تدوم ٠٠ اتها تتبعر اعود اليك ٠٠ دعيني ارتاح في قبري -دائها عند شروق شمس العقيقة ٠٠٠

اذا وحدته عندما اتأكد من تنفيسندك التطبقة الوي من الاحلام حتى وأسو لوصيتي ٠٠ لقد اجروني على الكسره وانا لم اتعوده فلا تجبري مولودنا على ذلك بل عوديه على ان يحب ان يحب جميع التاس لان الحب اغتاح الحياة . وتثاقل في مشيته حتى احتواها بين ذراعيه قاطعا صوت نشيجها اللي كان عيناء بعقرب الساعة وهو يدور بحركة يتقرس في قلبه كطلقات مسدس ٠٠ * * * اصوات قوية تغرج من حتاجـــــر مبعوحة فقدت كل صلتها بالانسائية ٠٠ اصوات لا فرق بينها وبين تلك الانتجارات للدوية الصاخبة الا ان الاولى تخرج من الات انسانية والثانية

- افرب ۰۰۰ الجدود يتحركون من كل الجهات وقد نتدوا القدرة على الحركة • • انهسم يتحركون بطريقة الية وكأن السلي يتحرك اشخاص لا يعرفونانهم يضربون ٠٠ ويضربون بوحشية ٠٠ يعنف ، شراسة وبلا توقف انهم لا يعرفون ماذا يضربون ومن يضربون اتهسم يسرون تحت تأثير تنويم مغناطيسي

ان يعوز منها شيئا -صراخ وكأنه العواء ينبعث مسين الجبهتين وجثث عزقتها الشظايا تندحرج لتستقر على الأقدام • - جستة الاب يستعملها الابن جدارا واقيا مسن الرصاص • متاريس تصنع مسسن

قوي ، ينقلون الاوامر بحدافرها دون

تغرج من الات صنعتها الانسانية ٠٠

الرائحة الكريهة تتبعث في الجسو ولكن لا احد يحس بها فالرائحة قد اصبحت تغرج عن الداخل • • مسسن الإحسام - عن الثقوس التي فقلت القدرة على الحب فدخلت الجراثيسم لتعلها هِفًا نُتنة ٠٠ بــــارود ٠٠٠ دخان ٠٠ جثث تحترق تستعيل الى

رماد بعبق في الجو ٠٠ وبنفس الوقت انطلقت رصاصتان عن بندقيتين ٠٠ دصاصتان طائشتان تفتشان عن صيد وكان الصيد في احد الجادين - محمد - والصيد الثاني -موشى - . • • ثافورتان من الدماء صعدتا الل العو ٠٠ تتمترجا ٠٠ واصبح دم الجثتين نعا واحدا يغرج من مصدرين وتكنهما يتحدان الى اعلى ليتحدرا سيلا

يتدحرجان على الارش ليكونا نهرا صغيرا بلول وردة داستها الاقدام ••

. . إعدا متحدا

عررائيل ٠٠ في حيرة ٠٠ لقيسد عاصر الحياة على هذه الارض منذبدات ولم تصادفه مشكلة كهدمالتي يراها الان٠٠ انه لا يستطيع ان يحصي تلك الارواح التي قبضها وسلمها الى خالقها متسد استدت اليه مهمة قيض الارواح وارجاع الزدائع الى صاحبها ٠٠ انه يعرفهم جميعا * * كانوا _ حتى في العسرب يأثون على انفراد فيعرفهم • يعرفهم بأسمائهم او انتمائهم ال شعوبهم . لما ما يراء الان فهو معجزة هذا اذا كان هناك شيء يستطيع هز عزرائيل ليصل بعقهومه الى حد المعورة ٠٠ روحان اتحدتا في روح واحدة حتى أنه لا يستطيع ان ينزع الواحدة من

حضن الإخرى او يميؤ الواطة عسسن الثانية • تداخلت الاعضاء يعضها بيعض حتى استحالت الى جثة واحدة٠٠٠ ساوف ۱۰ ما هذا ناتراج الثقيل يا ربى تقد خلقتهما متفردين وهاهمسا

يعودان اليك متحدين ٠٠ وخرج صوت ٠٠ صوت قوي عبيــق وكأنه يأتى عن وداء الابدية والخلود صون فيه دنة حزينة وكان صاحبه على وشك البكاء ٠٠

- لا ** لا يا عزرائيل لم يخلقهما الله منفردين • قد خلفهما كما تراهما الان وقد عاشا ايضا متصلين لا يفصلهما شيء حتى عرف الكره قلياهها حينها غرست الشياطين فيهما هسلا الكره ١٠ عادا ليتفصلا ١٠ ان مـــا تراه يا خررائيل هو النهاية الحتمية لكليهما سيعودان ليعيشا سويسسة وليتخلصا من هذه القشرة اللميتة قشرة الكراهية السوداء التي تطفي عسل للبيهما • • سيعودان ليعيشا شعبا

انك معى يا عزرائيل ١٠٠ ايك فريما اروت دموعنا الطاعرة بلرة سلام على ارضنا الحبيبة ٠٠ ارض الإثبياء ٠٠



يتضبن عذا الكتاب كراسات نقدية للقصة القميرة التي يكتبها الكتسان الشبان في عصر والإقاليم ، كمـــــا يتعرض قبعض الانتاج القصصى في السودان والؤلف هو عيد الرحمان ابو عوف فقد صدر عن الهيشـــة المرية العامة للتاليف والتشر عسام

يقول الوُلف في تصديره للكتاب فالادة الإدبية التي تدرسها هنسا في مرحلة تشكل وتكون وتغلق ، ه عطاء جيل جديد يترسم خطواته ف حدر وقلق وجراة في نفس الوقت تتجمع وتتوالى محاولاته الإبداعية في موجات مضطربة ، قد تشكل فــــــ النهاية تيارا جديدا في نهر القمية القصيرة المرية .. • ولكي تتاح له فرصة الثقد الوضوعي كها يقول : رصد عنا النهط عن التعبير الكتابسي ومصاحبته وتقده • وينى تقرته على عنة عناصر منها بداية نشوء وتطور القصة القصيرة في مصر على ضــــو، نموها وارتقائها في الادب الاوروبي ، وكما قال روجيه جارودي : .. العمل الغني ليس محصلة لقوى مختلفة -انه اجابة جمالية على مجموع الاستلة التي يطرحها القتان كل من عصره ووسط العائلي والاجتهاعي والدينسي والثقافي ، وايضا وضعه الشخصيي ومهنته وغرامياته اي كل مـــــ يغص حياته ، وتكون اجابة الفنان شيئا اخر ليس مجرد العسكاس للظروف التي المسارت السؤال : والحصيلة التي يغرج بها النافسة

من متابعته لنشاط الشيان في مجال القمة القصيرة هي ال البعض مـــن الادباء الشباث يبدأ بتجربته الادبية من اخر ما وصلت اليه القصية القصيرة في عصر من مستوى وتطسور على ايدى الإحيال السابقة • ويسم يتجربته بوعسسى وادراك ناضجين للموولية الملقاة عل عاتقه نحي

افاق جديدة للقصة القصيرة الصرية .

وديدًا واضح من انتاجهم القصصيي

كمجيه طوبيا - وضيا، الشريف -

اما احماء يونس فائه يخطو بتعشير في تلمس شخصيته القصصية ، وربها تلمح في معاولاته بريق موهبــــة ان نم يكن الأكثرية يعانون سيطرة تتالق بمزيد من المارسة والتعمسق الواقعة ، وخاصة التفعة السيطرة في انتجرية والماناة والإحاطة بتسوع على الواقعية الاشتراكية منذ مكسيم للواقف التي يحاول التعبير عنهسسا غوركى ، ووقفت عند التعريفات التسي اعطاها اياها غوركى فوقعوا كهيسا قَالُ الْوَلِفُ .. فِي ازْمَةُ الفَهِمِ الأَلْسِي

لعلاقة القصةالقصيرة بالواقع وانعكست

في اعمالهم عيوب التقديرية والتناول

الخارجي والاكتفاء بالتسجيل والنهطية

وقد اتضحت هذه الشكلة في مجموعة

- الكيار والصقار - لحمد البساطي

ص ١٧ - ١٨ • وينطلق البعض منهم

- الكتاب الشبان .. من مواق...ف

ومواقع تخطتها القصة بمراحل ولذلك

فهم مقلدوث وليس لقصصهم مداق او

طعم مميز ، فهم يسيرون في طريستي

مسلود مثل محبود حسن العزب وعيد

وفهم البعض الاخر لسورة الادب

وقفية التجديد فهما شكليا مجردا عن

حركة الواقع فاصابهم داء الثرثسرة

يبدأ عبد الرحمان أبو عسوف

دراسته ونقدم بمجموعة الكاتب مجيد

طوييا _ فوستوك يصل الى القور _

وائتى اصدرتها دار الكتاب العرب

بالقاهرة عام ١٩٧١ ، وبعد مناقشته

لغنية القصة القصرة عند هذا الكاتب

وجا بان صاحب هله للجموعية

القصصية يبشر عمله يمستقبل يحلم

به الجيل الجديد في كتابة القصية

القصيرة ص ٢٤ ٠ اما الكاتــــب

الثائى ضياء الشرقاوي فهو يعارس

وباصرار ، حل كثير عن مشكلات فكرية

يعكسها الواقع المصري القلق الان ء

والدليل على ذلك ما وجده من عطاء

يتخطى يعض القصود في مجموعته •

_ رحلة في قطار كل يوم _ الصادرة

عن الكتاب الماسي عام ١٩٦٦ بالقاهرة.

اما الكاتيان عاشم الشريف واحمة

الخميسي ، فكل منهما يعاول عسل

قد نضجه تقديم رؤيته عبر الوهم

وشيء عن الوعى لديهما باصول كتابة

واحبه عاشم الشريف • واحمسه ننتظر عطاء اعمق في القصة القصيرة

والإيحاء ، فهناك طعم قصصى لهما

الله خرت .

والعبث والفوضوية .

في بناء الشخصية والوصف الحسي

ومجموعة غالب هلسا _ وديــــع والقديسة ميلاده واخرون _ فتجربته لها تفس السمو والعبق الذي يؤكد امكائية التصدى للنقد والدراسة والقادر على دؤية واقع الحياة بنظرة الذان الغائلة تؤكد هذه التجريسة امكانية الإضافة لرصد الخلق الفني وكذلك مجموعة .. وبعدنا الطوفائ .. لسليمات فياض ، التي صدرت عسام ١٩٦٨ . فيرغم ما قلعه الكاتب الكتية القصة القصرة المرية ، فالملاطفة التي يستخلصها الكاتب من تأمسل تجربته الإبداعية ربها تعطينا شيشا من الاقتناع يتقرد اسلوبه القصصى

الثماروني ويوسف ادريس تمسردوا

الغميسي - واحمد يونس - ومنهم التي يكتبها جيلنا الان - - ص 12 ، والتنويع حتى نتجنب تكراد نفهات

محدثي الم صالع من قصت عند

رد على نقد : لقصة " نهايــة قصة "

بقلم: الديب شاكر جراحية له في الرأس رغم ضالة الامل.

وفي خضم دوامة الانتظار العافلية

يجبه العم صالح اجابة تشبع فضوله الا عندما ترجل ابنه الدكتور فتحي من سيارته وبدا يقترب منعكان جلوسهما فيشع العم صالح الى ولده الطبيسي قائلا : مو ذا القلام - وهنا ، وهنا فقط يكتشف بطل القصة _ وكذلك القاريء _ بان العم صائح كان يروي قصة من ماضيه دو ، قصة كال دوره فيها دور الآب اللي عان وتعلب.. ولكنه غدا راضيا مطمئنا لانه قسد اوفى ينلره .

منا التلخيص للقعة _ هو كيــف تجاوز الناقد هذا الضمون الواضيح فخلط منذ البداية .. بين شخصيتي الم صالح والاب ؟ أهو التداخييل الوارد في قصة اعتملت في سيسرد اطائها على غير تسلسلها الرّعني ؟ ام ان الامر مجرد فراسة غير عادية ؟

واللى يشر استقرابي _ بعهد مرة اخرى اؤكد ال دور العسم

بالقلق والرهية والترقب ائلر الوالد ابنه ـ ان شغی ـ لیمیح طبیبــــا ينقع قريته ٠٠ وفعلا شفى الغسلام ٠٠ وهنا تنتبى دواية العم صالسح للحكاية ، ولكن بطل القصة السذي كان يستمع اليه يريد ان يعــرف نتيجة التلد ومصير القلام ، ونسم

صالح في القصة وحتى عبارة ـ وانتهى

هذا العد ٠٠٠ ـ لم يكن سوى دور الراوية اللى يسرد من ذاكرته قصص الاخرين التي تزخر بها من قصص الطبيب _ وليست مرض ولده كمــا وردت خطأ في الطباعة ـ كما ليس فى النص او سياق القصة ما يمكين انْ يغيد عكس ذلك -وهنا اخالف الناقد الرأي بان معرفة القارىء بان الدكتور ابن العم صالح هو الطبيب الوحيد في القرية لا يعني بالفرورة بانه قد ادرك نهاية القصة. فهو لا يعلم اذا كان الرجل قد اوفي ينثره ام لا ، كما انه لا يساري - حتى الأن _ علاقة عذا الشهسد

وبالتالي فهو لا يدرك بات العسم صالح کان یروی فصول حیاتسب الخامة الا عندما تبلغ القصة ذروة الصراع الدرامي فيها بعبارة ـ هو ذا الفسلام ••• _ هذا بعض ما اردت ايضاحه فسي ردى املا الله يكون فيه الكفاية ٠٠ ومرة اخرى احيى الاخ الثاقد عل اهتمامه بما اكتب ، وأطبئته بلا قصة ۔ نهاية فصة ۔ ان تكون بعــــال

الاخي باحداث القصة السابقة •

مع اطيب التمنيات

صدرت عن مجلة الشرق مؤخرا

ميشيك حنسلاد

تطلب المجموعة من ادارة الشرق ومن المؤلف وموزعها إالرئيسي السيد ادمون شعادة صاحب الكتبة العصرية

نهاية القصص التي اكتبها وانشرها ٠٠ وكلى الله الله التقى به ومعهد في تقد جديد ٠٠ لقصة جديدة ٠

> السف ليلسة عصريسة المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر

- الناصرة -

هكذامن الأجل

ذو الياب العتيق ملتقي الخسسلان احياب الطريسيق كم سبقنا العيد ايات الحلول لللى يأتى صباحا كاليقن لاله الشمس والزيتون بئر العارفين من زمان الكان يأتي ٠٠ يا حبيبي في محياه التجلي والضياء كُل عام كان يأتـــى كانت الارض عيونا وزهورا ورحيق وليالسي السدف ٠٠ والاهات ٠٠ كالامواج تغفو وتفيق يا رؤى الإلهــام

ارواح تغنسى تعطيه اسراب الحمام يومها كانت صبية وتحليق الغراشات الزهبة للذي يأتسى بكفيسه شتاء وزهور وسنابل كان يأتي والفوانيس تضيء فيدير الصحب كأس الحسب

يمنح الارض شراع الحيوية تلاقى بحفسور اللكسر ابارا عميقسة ثم يشدو تحلها في كل زهــرة هل ترى الاشراق ات يا هجره ؟

مع الادباء الخالدين

شاعر الجليزي ، درس في جامعة كهبريدج حيث اعد نفسه ليكــــون شماعرا ، وكان ٠٠ يحمل فكرة ساهية عن مهمة الشاعر ومكانته في تلجتمع وتعتبر مجموعة اشعاره التي ظهرت عام ١٦٤٥ مفتاحا تعظمته ، اذ تعد كل قصيدة فيها خطوة نحو النضوج الادبي

وقد اهتم ملتون في نشره بالوضوعات الاجتماعية والسياسية في عصره ، حتى أن بعض نظرياته ادت الى اعدام الملك تسارلس الاول .

دافع جون ملتون عن حرية الصحافة، وند زار ايطاليا واستعمل في محرياته كشرا من الكلمات اللاتينية والإيطالية التي اعطتها طابعا موسيقيا رئانا تزوج عام ١٦٤٤ من ماري بوديل الني سرعان ما عجرته ، وتكثها عادت

عام ١٦٥٠ • ومما يبعث على التعجب روعة انتاجه الادبي بعد علم القترة • ومن روائعه التي اصبحت جراط من الادب العالى ملحمة مالفردوس للفقوده عام ١٦٦٧ ثم دالقردوس الستعاده عام ١٦٧١ • والاولى تحكى قصة تمسرد الشيطان ضد الإلهة ، وخسروج آدم وحواه من الجنة ، وقد أراد بها أن يبرد الاحكام الالهية للبشر ، أما في الثانية فيعكى قصة اغراء السيد المسيح ومن شعره التأخر مغرباب شمشون،

الني تزيل علم القشرة ٠٠ شغل ميلتون منصيا عاما في حكومة كرومويل ، وكان المدافع الرئيسي عنها في مقالات ماثورة ، وقد فقد بصره بعد

> وعلى الرغم من أن كثيرا من اثار ميلتون تمثل العصر البيوريتاني ، الا الله فيها بعد . وقد كتب اوبع مقالات انها ايضا تعتبر اثار عالمة خاله - [

اللي يصغب باحداث قاسية دهيية يجد تزوجتك يا امنة ٠٠ تعديت وما كدت اتزوجك حتى اخلوني منك ٠٠ لا اندي ائتي احادب ، احارب بعثف • يقسوة بكراهية ، ال قلبي لم يتعود الا على خفقات العب حينها احبيتك يا تعشة اصبح الكره فشرة رقيقة حوله ٠٠٠ تكفى اقل حزة لعوها • ولكن اين

الدنيا ٠٠ ربها يعيش يتيها ٠٠ عقارب الساعة تدور دورتها اللانهائية ارش السلام • •

طَالُعت في جريفة والإنباء، بتاريخ ا ١٩ــ١٣٠ ثقدا تقستى : _ ثوايـة قصة _ يقلم : ناقد .

ولابد لي اولا عن تحية شكر وتقدير الرجيها الى الاخ الثاقد على اهتمامـــه يقمتى الشاد اليها وحرمه عسسل تقلها ء وعل تييان واعتداح سمات ومواطئ القوة التى راها فيها فسي نواحى الصياغة والسرد والقدرة عيلى التميير والدخول الى الغرض ١٠٠ الامر اللبى يعكس مقدرة الناقد وتفهمي لطبيعة مهمته ٠

على ال تقطة واحدة مها ذكـــره ستوقفتني ٠٠ واستميح التاقيسيد الفاضل علرا اذا ابديت استغرابسي للكيفية التي فهم بها طبيعسة دور الم مالع في القمة • وبالتافسي جعلته يسوق تهم الافتعال وارتغا القاصل لنهاية القصة ١٠ ومن هنا فقد جاء تلغيمه للقصة في بعيشم جواثيها على غير الصودة التسس وضعت بها او على الاقل التي اردت

ال تجيء بها ٠٠ هل مرد ذلك الى غموض ما فــــــ التصة الام عليه ؟

ام ان ثهة خلط واساءة فهم السند حنث لطبيعة دور العم صالح ؟ يقينا لو ان نهاية القصة جادي على النخو الذي ذكوه السيد الناقي أوافقته تمام الوافقة بال اجهاضيسا قد اصابها ، وبالتالي لشاركته شعوره بان تلك النهاية كانت بالغمل مقتملة مرتفية المفاصل _ كما ذكر _ ولكن حقيقة الامر غير ذلك . ومن هنا

ولتريد من الايضاح ، ارى مـــن الفروري تلخيص اللمة على النحــو اللي وضعت فيه : العم صالـــــع يروى كعادته لبطل القصة حكايسة معا ترْخُر بها جعبته عن اب تعرض ابته الصغير لمرض اصاب رأسه -وكيف جرب مداواته بالوصفات البلدية اولا ثم بالادوية الطبية ثانيا الا انها فشلت جميعها في جلب الشفاء له -وحن علم بقدوم طبيب شهر السي القدس ، سارع اليه يعرض ولسماء عليه ، فقام الطبيب باجراء عمليــة

كان عبعث الاستغراب •

ويعد ال يناقش المؤلف كل اديب منهم في مجموعته القصصية او بعض انتاجه القصصي الى بعض الشاكـــل في القصة القصيرة ، منها مشكلـــة الواقعية في المجموعة القصصيســـة - الكيار والصفار _ لحمد البساطي ، ولقهوم الواقعية عند اولئك الليسن يقهمونها كما رسمها غوركي ، فجملت ولم تغرج عن اطارها الرسوم لها وهناك كتابا وقفوا انفسهم فحت تأثر تافله واحده من انهاط التعير الإدبي في القصة القصيرة كالمرسة الواقعية التقديسة ، الحملة بالعير الرومائسي الشاعرى ، وتشيخوف هو امامهــم اللهم ، واوشك الله يدور في الحلقة كل من عبد الله خيرت في مجموعته القصصية - وراء الزجاج - ومحمود حسن العزب في مجموعته .. عـــود القصب - ومحمود البدوى ، ومحمود تيمور ، وعبد الله الطوخي ، وصالح موسى واخرون ، فيجد الكاتب فسى انتاجهم الاخير تأكيدا لازمة وقوفههم فترة طويلة تحت تأثير اتجاء واحد يغلاف كتاب كنجيب مطوظ ويوسف

دائما على الوقوف ١٠ ص ٧٩ ٠ ان ادراك قضية التجديد والاضافة

من اتصل بالطبيب ٢٠ الرئيسة لا

لا تكلب ١٠ ؟ تكلب ١٠ لاتكذب

· · · سوف ارى اين تلفونالستشفي؛

قتلة ٠٠ مجرمون ٠ والرأة التي

تعاول عزوائيل منذ ست ساعات ٠٠٠

مستشفى فسخم واجور عالية جدا ٠٠

اعطوني اسم طبيب من اطباء الدينة

الحيوانات اصبح نها اطباء ، البقر

الحمر القطط ٠٠ رحمــاك يا رب

لا وجود لاي طبيب مختص في الدينة

يرد صوت دن الجانب الاخر ٠٠

الساعة الان تمام الثالثة والنصف

اختفت الرئيسة من الستشفسسي ،

قسم الصحة ٠٠٠ كاذا تكثرحوادث

الوفيات داخل الستشفى عندكم لا٠٠

هلم ٠٠٠ ان ٠٠ انا ٠٠ من حوادث

الساعة الان تمام الثالثة وخمسس

واربعين دقيقة حضر الطبيب ١٠٠ انــه

الخلص حقا ٠٠ سار نحو غرفــــة

الدلميات خلع جاكيته ، لبس جزمة

ونصابع ١٠ تم سأل عن الرئيسة انها

ذائمة ١٠٠ لعلها تصلى ان تقوم الريضة

بسلام گاڈا گم تنصل ہی قبل ٹسلاٹ

حضروا غرفة العمليات •

کل شی، جاهز یا دکتور -

هاتوا القص ، الشفاطة ، سوف

الام تعانى نقصا حادا في الدم ٠٠

مرة ٠٠ اثنتان ، ثلاث ، اربــــح

صرحّت الام •• ثم همدت كتلــة

عملية سريعة لايقاف النزيف ٠٠٠

تريدون حتى امتصاص دمائنا ٠٠ في

قطرات الدم تجري مسرعة مئة ،

اكسجين ، بحمية ٠٠ ضعوا الاثنين

صحة الجنين في خطر ٠٠ صحة الام

الكان : المستشغى الكبير بمديئة

الزمان : اواخر القرن العشرين

نستطيعون الثرثرة من جديسد

فهناك الاف يموتون بمثل هذءالطريقة

تصغب منتشية بكؤوس الويسكسسي

والشاميائيا ، وصوت الوسيقى يرتفع

٠٠ يرتفع ٠٠ يرتفع ٠٠ حتى فسوق

خرجت زحوف رواد السينها ٠٠٠

متى تضاء صدورنا بزيت الايمسان

صرخة الحياة الطلة من عثمة الرحم

وصفقت رنوف الحمام جافلة

قولوا معي

العنوان

لی رجاء

لا تسرعوا ••

ديئة السلام

شارع الرجاء

انا انتظر الاجابة ..

اضاءت شوارع الديثة ••

بتي تدخلها كهرباء الانسانية ٠٠

انسان في وسط الارض من ٠٠٠

تستطيعون الانصراف •••

تذكروا العنوان جيدا

اعيدوا ساعاتكم الى الوراء ، فالديثة

هل تصدقون •• ؟

دقت الساعة تمام الخامسة

صحة الآب يُ تدهور مستمر

مئتان ، ثلاث ، اربع خمس ، ست

القرن العشرين يحدث هذا •••

هذا ساعدی ••

سبع مائة وخمسون ٠٠٠

تحث الأكسجين

في خطر

استریا رب ۰۰۰

וצק ••

اين الزوج

حالا ٠٠ دم

الطفل لا يزال بخع ٠٠٠

مرات ٠٠٠ الجنين لا يريد الخـــروج

عرق يتصبب على جبين الطبيب ٠٠

لقد تزفت بن الداخل ١٠٠ ما هذا٠٠٠

انشقت الارض فابتلعتها ١٠ لقـــد

اعطوني مدينة اخرى ٠٠٠

سوف اتصل به الان ٠٠٠

احضر حالا یا دکتور ۰۰۰

صوت التلفون يرڻ ٠٠

:تحدث معه ۰۰ لا أريد منكم شيئا

ولا وجود لطبيب ٥٠٠٠

اريد حياة الام ٠٠٠

کانت تکلی ۰۰

بن المتحدث ٠٠٠

سانات او اربع ••

اسحب الوليد ،

هل ائتم جهلة ٠٠ ؟

هل اتصل احد بالطبيب ٠٠٠

· · y

ناستلت السبوف الملده وتعالت

الرماح البراقة وترامت النيال ،فصهلت

الخيول ووثبت برؤوسها واجسامها ،

فاندفع الحاربون نعو اعدائهم وفسالت

الدماء وتراكمت الجئث وهربتالخيول

فحمى الوطيس ولم يتقهقر متقهقر او

تزداد تراكما بمرور الوقت ، ولم يبق

سوى فئة قليلة من المعارين العنيدين

تحادب بعضها البعض بخود ووهن،ولكن

بشهوة متزايدة الى اللهب وبأمسل

فحصه هؤلاء القلائل بعضهم البعض

اثنان ، كل واحد من قبيلة اخرى *

نافترب الابنان لينهش كل واحد

لحم غريمه ، فوففا هنيهه يتأمل كل

واحد ما فعل القتال بصاحبه ، فنظرا

حولهما الى مثات الاجساد بدعى •

فغلت هذه السكينة الحمراء هسن

نفسر عدا ما لم يفعل شيء اخر " امن

اجل الرخيص ضحى هؤلاء الجندلون

بالغالى ؟ وهل كان من الجدير ان

يتناحروا ؟ الم يكن هناك انسان يملك

تمجانة النفس فيفكر بهاء الفعلسة

الرننا، ويجد طريقا للمساونة غسير

وقد اطال الإنتان في تأملهما ، فخمدت

جذوة العرب فيهما ، وانطفأت وهجة

التال وسيفك الدماء • فاتفقا فيما

إينهها المشاركة في الكنز دون قتال .

فرميا سيوفهما وابدلاها بالفؤوس -

فالا كل منهما الى المغارة بجسم

خاير وثياب مهنهلة . فجعلا يعملان

البحث عن الكنز ، فيدا لاعينهما • •

بدا الحق وزهق الباطل : ان المفارة

كانت خالبة خاوية ، اذ ليس هناك

لم یکن انگذر سوی اشاعة کاذبةسمعت

بهيس خاذت دن هذا الى ذاك . ولم

فستط الانتان كل يحتضن غريمه •

قصة من كتاب _ ليلة اخرى - الذي

صدر لنمال في اللغة العبرية * وهذا

هو النص العربي الذي كتبه المؤلف

ا في سنة ١٩٤٩ ، ولم ينشر بعد ٠

يعرف حتى الان من اين جاءت -

ولكن بعد فوات الاواث ٠٠٠

تبز ولا دانق ولا درهم

هاده الطريق ؟

ولم يبق سوى اثنين •

· · ليمحى ذكر شعيبات · ·

ل الحائز على جائزة نوبل لعام ٧٢

قررت لجنة نوبل السويدية مسح شمارم جائزة نوبل للادب لعام ١٩٧٢ كلاديب الاياني هاينريش بول • وقالمتحدث باسم اثلجنة أن اللجنة قررت مسح التعائزة لهايتريش بول تقديرا لادبه الذي اثر في الادب الالماني من جديد. رميز بالنظرة الفسيحة انشادلة ال عصره ، وبغن في العرض طبع برقــة ٠ الشاعر ودقة الحس العميق ٠

🕏 وهاينريش بول هو اول المانسي يحصل على جائزة نوبل في الادب بعد و العرب العالمة الثانية . ري المرب الحرب السيسيار فيلى برانتبول المرب وقد هنا المستشار فيلى برانتبول ^ز برقية قال فيها :

۔ انٹی ستید بان اهدیت جائے ت ينسم نويل لرجل وجدت اعماله صدى بعيدا المر الكنوين والما الكنوين في الماري و الغرب و كله منحت اسلطان والمسترن وساهمت العادا جديدة وساهمت ولنرائد لى الكثير لايقاظ ضمير اخوانك فسسي سنئل الد الشرية - ·

ولد بول يوم ٢١ ديسمبر عسام

٢٠٠٠ بمدينة كولونيا • وكان والده ما دائر نجارا • ونشأ في كولوثيا التي يقول في من الى كتاباته عنها - انه لم يحدث اناخلت العادر فيها الامور الدنيوية بجد حقيقي ابدا-تزبر واقد حافظت اسرة بول على هسسله - الله السافة الفاصلة التي تبعد، عن امور ان و و العياة الدنيا حتى في اشد سنسوات عال العل الفقر والجوع في اتحرب العالمية الأولى. جنعي وفد كان لهذا العادل اهمية حاسمة النير أ في حياة هايتريش بول • اذ زاندو توقا النير وارتباطا بعائلته و وثلاثك لم يظهرفي الله الموضوع التقليدي السدي نه بريز انتشر في كتابات جيله موضوع الابن ربر و اللي يشور على سلطة الاسرة والاب٠ فالاب عند بول رجل طيب متواضع. ادينا الد داع حريص على اسرته وابنائه ، حلو سه الم عليهم دؤوف بهم ، يكد ويسعىليقدم لابنائه خير ها يستطيع * انه ليسس البيار أ بالسيسمة ، وليس بالطاغيسسة الستبد ، بل الصديق الودود ، اللي يواق به ويعتمد عليه ، وتهذا فان اتنزاع لم ينشب يوسا قط بين يول لذ يعدُ وعائلته ، ولم يعرف الشقاقوالاختلاف مع عاله في صباه او شيابه • وهكذا سار في حياته ، حتى اصبح ذلسك طابعا هميزا له في سلوكه واخلاقه . لا يعرف الشقاق ٠٠ ولا يعرف النزاع والقطيعة ٠٠ بل لا يعرف الفصل بين

وقد حافظت هذه الرابطة الروحية التى انفها في بيت اسرته على ذلسك الفاصل الروحي الذي يقيه مزالفرق في الماديات ، ولذلك فقد ظلت روحــه بعيدة عن القبياع في الاختلال والاضطراب الروحى والفكري السلى صاحب الحربين العاليتين • وظلت هذه ميزة واضعة تطل من كل كتاباته حتى الان ، وتطبع كل كتبه بطابع مميسز خاص ٠ فانه لا يرى في الاحداث سرغم وقوعها بالقرب منه ومشاركته فيها في كثير بن الإحيان _ سوى المنسسى

الصداقة والعب ، فان روجته كانت

ايضا صديقة صياه •

الإنسائي العام -

ورز - انه يكتب غالبا عن مصير الإلان -نبال الله ولكن الحب اللي يتمتع به في الخارج. ا ين والشهرة التي تلقاها كنيه في الدول ِمَا لِلْهُ الْأَخْرَى ، تَدَلَّ بُوضُوح عَلَى أَنْ الْنَاسِ ۖ هناك ايضا يقهمون مشاكله التسسى و الله يعرضها ، ويعيشون بعمستق مسع عبره له اشخاص كتبه وتجاربهم في العياة -الساك كان بول في تهاية الحرب العالمية صه الاه الاوق طفلا ، وعندما بدأت الحسرب و الاسم العالمة الثانية كان قد بلغ طـــور دراد الله الشباب ، فاستدعى للجيش ، وفيما ت يزاد أ بين عدين الحرين شاهد بول الفترات ابقائم العصيبة التي مرت بها المائيا •فترات القلق والإضطراب ، والافسسلاس يب اله والاضطرابات والمظاهرات ، وانتشـــار

الحاباد البطالة بين العمال - وقد كتب عنها يتر نبر" بعد ذلك يقول - لقد اصب عؤلاء ن بنه الناس انفسهم فيما بعد رجال شرطة. يفكري ال وجنودا وجلادين - لقد كان واحدا من ين ف الذين حاولوا تعديد العلة وتفسرها. . ألاب وحملته العرب كجندي بسيط في ن لعن الله فرق المشاة الى جبهاتها الختلفة فسي كل مكنن ووقع بعد ذلك في الاســر ييض الد الانجليزي ، ثم الامريكي ، وثم يكن سوي لا حاصل هذه السنوات سوى السسرارة ان والاضطراب •

أن الادب لم يكتب بول شيئًا حتى عام ١٩٤٥

ر يقم ١٠ فقد كان رازحا تحت عبى، سنسوان ما الحرب وظلها الثقيل · ولكنه كان الرواية أو يكتب الى زوجته خطابا واحدا _ على ير معاد الاقل - كل يوم ولم يكن قداهندي ب الى التعبيرات الشعرية والاسلوبالادبي الصحيح بعد • وهو ما لم يصل اليه الطب أ فيدا بعد الا بعد عنا، وجهد كبير وعاد أو بعد الاسر الى مدينته مسقط رأسي نقدية به كولونيا وكانت العرب قد جعلت المالية القالسال ودكتها القنايسل ل من كل مكان حتى تركتها خرابا .وعلى اديبة ية وعواقبة العكس من الكثيرين الذين عادوا من وين مدين علوا من العرب فلم يعلوا لهم رابطة قائمة، الديس الله وجد عو نوجته التي كانت تنتظرعودته الدراسة الإبصير وحرارة لتنقده مسسن العيرة الدرا أو والانطراب و ولكنه ثم يكن سعيدا

ياسب الله بنجاته وانقاذه ١٠٠ انه يريسه ان

يل يستخلص الدرس من التجارب القاسية مدة الم

عؤلاء المترفين الذين اتخمهم اعجابهم في عيادين الحرب وسجون الاسر •• بانفسهم • وقد استخدم في نقدء عدا انه لا يكفى عنده ان يكون الخلاصمن اشكالا مختلفة من الوسائل الفتية ، أعوال الحرب بتسوية الارض وانشاء النازل من جديد ٠٠ بل لابد من دوح كانت تزداد احيانا فتصل الى التهكم

ويلات الحرب على البلاد •

جديدة تنهو من هذه التجربة القاسية،

من هذا النمار الشامل الذي جرته

البارد المنعش الذي يفيق من القفوة-لقد اهتدي الى الموضوعسات التي كان محور رواية _ ولم تقل كلمة يكتب فيها ، انها تجربة العرب،وشك واضطرابات ما بعد الحرب ، والتقدير واحدة ـ مشكلة الاسرة والحب فوضع الخاطيء للمعجزة الاقتصادية -بعدها بول اول رواية طويلة لهتدور وفي نام ١٩٤٧ بدأ الكتابة -وظهرت بسعة حول دوضوع الحب وحده، وهي كتاباته الاولى في الصحف والجسلات رواية _ خير الاعوام الاولى _ وقسد الادبية • وفي عام ١٩٤٩ ظهرت أولى انتجت بعد ذلك في فيلم لقى نجاحا رواياته . وهي _ كان القطار فيموعده تماما .. • ثم تتابع بعد ڈلك ظهور ایردیدا من کثرة کتب هایتریش بول رواياته - فوق الجسر - و - ايسن العروضة في واجهات الكتبات ، ولكنه كنت يا ادم - و - هل تاتــــ الى سرغان ما سيعرف سبب ذلك العب سيا ؟ _ وكلها تدور حول موضوعات

> ولقى انتاج بول قبولا رائعا فسي الحال • وعنى بول في كل كتاب بصقل تغته والتطور باسلوبه وانالقاري ليرى اسلوبه يزداد حسنا واتفانا من كتاب لاخر باستمسراد • عسلي ان انتعاظف والشعور المسترك والعانساة الطبيعية التي تتحدث فسي كتاباته يبساطة عن دشاعر الاخرين ، هي التي دفعت هاينريش بول يسرعة الــــى الاعام ، ليقف في عقدمة الصف الاول بين الإدباء الإلمان -

الحرب تقريبا معذا بالإضافة البي

عدد كبر من التمثيليات الإذاعيـــة

الكنيسة الانجليزية ٠ انه موقف روحي يملكه هو ايضا • فان صراحتـــه فقد عثر الكثير من ابناء جيله على واخلاصه واستقاءة ضميره اشياء تلقى انفسهم في كتبه • وراوا حياتهـــــم الاعجاب والتقدير حتى من اعدائه • وظروفهم وتصرفاتهم فيها من جديد. لا على الصورة التي كان ينبغـــي ان ١٩٥٩ روايته الكبيرة - بلياردو في يكونوا عليها . ولكن كما كانوا في الواقم والحقيقة • واي مديع يمكن متتصف العاشرة _ الذي عرض فيـــه افكار ثلاثة اجيال ٠ الاب ـ المندس ان يكال لاديب اكثر من هذا ؟ نتعماري _ اللي يبني ، والابن اللي

انه يحب الساكين واليسطاء يحب اتفرد المادي البعيد عن المراكز والنفوذ والسلطان • فلك الفرد البسيط الذي يفعل ما يراه واجبأ ، ويتمسك بالقيام به متحملا مثايرا وصابرا • ومثالذلك السياءة بوجئر الثي قلمها في دوايته ـ ولم تقل كلمة واحدة ـ- هلمالسيدة اليسيطة التى تتحمل شقاء الحياةبصدر رحب ، وتعاني من متاعب العيشـــة اليومية ، وتحمل هموم الاسرةوالنزل، وتقوم بواجيها نحو تربية اطفائهسسا وتتحيل صابرة خشونة زوجها وطياعه الجافة، وتحاول التغلب عليها دونسان تقول كلمة واحدة .٠٠ ربما كان هذا

وبول الذي يعترف باهمية العامل والإنسان البسيط ، ويعطى لهماهميتهم الادبية البالغة ، يقف في نفس الوقت في مواجهة هذا الجندم الذي عاد الى انغنى والثراء بسرعة خارقة • ويحذر الثراء السريع ، ويخشى على هستا الجنم ان تنسيه حياة الترف والنعيم الاستماع الى صوت ضميره •

الكتاب كتاب تقدير وشكو منه السي

ودوفقه هذا واضيع في قصصه ورواياته ، فانها تهاجم طبقهة يراه منها خطا .

نشرت جريدة الانباء بتاريسيخ

نقد قصة « هذه هي الحياة »

٢٩_١٢_٧٣ قصة للكاتب موسى حسين

والذبول والتراخي والتحلل يبدأ كل منهما في وصف مقابح صاحبه ثم يتنهي بهما الطاف الي الاعتراف بالواقع ولكن في حسرة مدمرة واسى عميق حين يقولان بحرقة اعلم

هي الحياة • • وتنتهي القصة • هذء القصة لا منتمية اي انها تمشي بقدمين على ادفسنا لكن لا يبدو ان لها رأسا بشريا معروفا فتصفها كتلك القصة الاسطورية حول السمكة التي تحمل رأس بشر وجسم حوتفالقسم الاول واقعي والنصف الثاني لا يتتمي الى الواقع في شيء ، فكيف ينام اثنان في حيفا ويصحوان ليجدا ان الشيب قد غزا مفرقيهما ٠٠ ؟ هذا لا يصنق رغم اثني اعرف قصد الكاتب ، فهو يريه ان يقول ان الحياة لبست الا

التي عاشها ، والعن الريرة التيعاثاها أ اغفاءة بسيطة مثل طرفة العين وان

على بعثوال هذه هي الحياة تتحدث عن طَالب جامعي احبته صحفية حين جاءت كتستطلع اوضاع طلاب جامعة حيفا ، تحبه من اول نظرة فيبادلها حبا بحب ، يتواعدان على اللقاء في نتانيا لكن - سامي - يتأخر بسبب زحمة المواصلات حيث تتأخر سيارته فتلومه _ اهال _ على ذلك حين تتصل به تلفونيا _ _ وفي المرة الثانيسية يتواعدان لكن السيارة تصاب بعطب في الطريق وبهذا ينتهى ثلثا القصة وفي الثلث الاخير يوفر الكاتب للمحبين فرصة لقاء فتتم في حيفا داخل حديقة اثناء الليل يتمتعان برؤية القمر ورؤية السفن التي تفادر اليناء ثم يغشاهما نعاس خفيف فيصحوان ، وهما يحسبان انهما ناما ساعة او بعض ساعة لكن ضوء سيارة ينعكس على وجهيهما فاذا هما عجوزان قد حول الدهر شبابهما الطري الى يبس لا ينتظر الا القصف

لعظات الثسباب تمر سريعة كالعلم لا يتمتع بها الانسان مشلما ينبغىولهذا جارت عيارته الاخيرة منقوعة بالرارة استفهام اتكاري طافح بالشؤم والاندحار انْ الْعَنْي اللَّى دارت حوله القطعة عميق وانساني الا ان الاطار الغني الذي حاول الناتب ان يعالج مضمونه من خلاله كان مفككا رخوا رغم ما حاوله الكاتب من دفع عبارات حارة ومؤثرة التحدث عن امور لا تضيف عمقا للقصة او تعزز مضمونها هذا بالاضافة الى زلة لا اغفرها للكاتب - واقول هذا يروح الإخوة والحب ـ فالكاتب يصف لنا ـ سامى ـ بانه طالب في جامعة حيفا ثم بعد قليل تجده يعضر مؤتمرا عاليا للاطباء لكافحة السرطان • فكيف يحفر سامي هذا الاجتماع وباي صغة ٠٠ سيما وانه طالب في جامعة وليس طبيبا والطلاب لا يحضرون همسله القضية للقصة وما تأثرها عسلل المُضمونُ ٤٠٠ لا اربه ان اقول ان هناك

خاصة الكالمات التلفونية بين الحبيبين فانها ليست معقولة ...

تم علمنا نباما ٠٠ فائنا بعب ان

و ن حل مكانه ٠٠٠ ؟ حضرة الرئيسة ٠٠

بعد قليل سوف تلد الرأة ٠٠ كـل شيء طبيعي سأحضر الطبيب حالاه

صورة قلمية

ما الداعي لعدم التصديق ٠٠ ؟ هل لإننا في القرن العشرين ٤٠ لكتنى اشك ٥٠ نعم اشك ٠٠

اللاذع ،الذي ينهال بلا هواده ولارحمة،

وتخف احيانا فتكون فكاهة وسخرية

بسيطة هادئة ، ولكنها تتناثر كالرذاذ

وربما اخلت الدهشة السافر فسي

الذي يتمتع به بول في تلك البلاد-اقد

وضع كتابا عن ايركندا سماميوميات

الرئيدية .. ، جمله واحدا من اشهر

الكتاب الإلمان هناك . كما تقل الكثير

من الشعر والاعمال الادبية الإيرلندية

الى اللغة الالمانية • انه معجب الى حد

بالغ بهؤلاء الناس الذين لا يرون في

فقرهم عادا يجب الحياء منسه ، ولا

يشعرون بضيق لانهم فقراء فيحاولون

هؤلاء الدين كانوا من اتباع الذهب

انكاثوليكي وفضلوا ان يهجرواارضهم،

بدلا من الرضوخ ثلاجبار والدخول في

وباسلوب قوي متين قدم بولۇغام

يهدم ما بناه الاب . والحفيد اللي يعيد

البناء ،ن جديد - وبعد ذلك باربعة

اعوام ظهرت اهم رواياته حتى ذلك

الوقت على الاطلاق ــ وجهة نظر مهرج-

ـ نهاية رحلة في مهمة رسميــة ـ

و ـ صورة جماعية مع سيدة _ وفيا

لنفسه واتجاهه لا يبتعد عن عصسره

وزمانه ابدا - انه يثقده جادا، اويثقده

بفكاهة ملحة ، انه يريد ان يساعد٠٠

ويعيش يول اليوم في احدى ضواحي

مدينة كولونيا ، قريبا من الاحداث

ولذلك فإن الكلمة عنده فعل -

ظل هايئريش بول حتى اخررواياته

التستر واخفاء فقرهم عن الناس ٠

اشك ان البحر المتوسط اكبر مــن بركة المياه التي تسكن فيها مجموعسة

فنسوا انهم باتوا يوما فسجلوا بدله

اتقيأ دماغى لكن ماذا لو قلت لكم ٠٠ ؟ هل لديكم رغية في الاستماع ١٠٠ افن افتحوا اذانكم جيدا واضبطوا

صراخ حاد

امراة في حالة طلق شديد ١٠٠ ثقلوها الى غرفة العمليات الساعة الان تمام

يجب ان تكون مشدودة الى السرير

صراخ حاد اخرسي

اعلنت الساعة تمام الثائية عشرة وجوم وغيوم صغراء تتجمع حسول عينى احدى المرضات لابد من احضار الطبيب ، واسمى الطقل يتوسل لعنق الرحم ان يغرج

عنه همد جسم الام . ضعوا في انفها انبوب الاكسجين لا ٠٠ انا اقترح ان نضع مـــورة

السيح فوق رأسها ما رایکن آن تعطب تها ۰۰

اذن اقرئيها •• تقيها شر الموت •

الأم ٠٠٠

اعلنت اشارة ضبط الوقت تمسام

اسکتی ۲۹۰

ان اهلها في الخارج يسمعون ٠٠ يجب ان تعلم الرئيسة يجب ان يعلم الإهل ٠٠ اسكتى ، لقد حضرت الرئيسة ،

امسكى انبوبة الاكسجين ،

آه ۱۰۰ آه ۰۰ پاو ۱۰۰ عام ۱۰۰ آنا مت ۱۰۰ انا مت

خرجت مهرضة ٠٠ حامل ٠٠ ٠٠ اركض ٠٠ احضر طبيبا علىحسابك

وطبيب الستشفى ٠٠ اين عو ٠٠٠

ماڈا تریدون ۰۰ کل شیء تمام ۰

ذهول ، انفتال ووسُوسُة سرت بين افراد قبيلة شعيبات ٠٠ ومن فم الى فم ادركت الإشاعة بان ابطال القبيلة قد اكتشفوا سرا شائنا من اسرار قبيلة ام السبع المجاورة ، ولكن السر عيته لا يعرفه الا اصحاب الشأن ، فهو

سر خطير ٠ ومحاربو القبيلة منهمكوث في اعداد عدتهم ، عدة الفزو والفنيمة • فاعدوا جمالهم وسرجوا خيولهم ، فجـــرت الهمسات ينهم أبان الرحيل :

_ هل اعدت كهية كافية من الماء ؟ ـ تكفي اكثر من ثلاثة ايام • .. وكم من الوقت يجب ال تغدو فافلتنا حتى تصل وادي العوينات ؟ - اقل من يوم ٠٠

ـ وهل عرف موقع الكنز بالضبط ؟ - حسب كلام ابى فهد ان الكثر يقع في مقاره قرب جدول عميق . _ وهل من علامات اخرى لمرفة

مكان المفارة ؟ ـ لم يستطع ابو فهد في تجسسه از يعي من اهالي ام السيع اكثر من

ـ ومتى ينوي شباب ام السبع ان يرحلوا الى وادي العوينات ؟ ـ في اقرب فرصة ، ولعلهم اليوم - اذن يجب ان نبكر بالنماب ! - وانا احسب ذلك ايضا •

- ولكن ١٠٠ لن هذا الكنز الدفن وكيف توصل افراد ام السبع الى - الله اعلم ٠٠ ثعلهم حصلوا على هذا السر من غيرهم ، كما حصلنا نحن

عليه هنهم ٠٠

انقطع هذا الحديث بصيحة الرحيلء فابتعدت قافلة الشعيبات ضاربة مخارم الصحراء نحو وادى العوينات

حيث الكنز ، والله بسحابة من الرمل تقترب منهم تسئت خلالها خبول قسلة ام السبع وفرسانها • فلم يأبهفرسان

ليعبلوا الوادي فيل منافسيهم • يعود عائد • فاخلت الاجساد الجندلة عندئد ادري فرسان ام السيع ان هناك شيئًا غير معهود في هذا الجري وسرعان ما عرفوا بان جيرانهم قـــد توصلوا الى السر • وتأكدوا اكثر عندما اقتربوا من وادي العويتات فراوا قافلة شعبيات الحملة بالحقائيي والبراميل والات العرث تنجه نعسو

> فعدت خيولهم لتسبق فافلسسية شعيبات ، فاقترب ركبهم من دكبها وازداد الاقتراب دويدا دويدا فجرى

_ عل انتم من قبيلة شعيبات ؟ _ وهل ائتم من ام السبع ؟ _ ومادًا تتوون العمل انتم فيه

دادًا تعملون عهنا ؟ _ ومن قال اثنا نروم سفك السماء . اننا نحط رحيلنا هنا • فها هــــدا التحرثی یا ابناء ام ائسبع 1

ـ لا ٠٠٠ ان هذا أمكاننا منذ زمن بعيد ، فتحن تحط في هذا الحرش امام _ نحن سيقناكم • فارحلوا ، ان

ـ يا لصوص شعيبات ، لن نسمح لكم يسلب اراضينا واموالنا ٠٠ - ايها الاوغاد . انكم تنوون سلب ادلاكنا التي طهرناها في هذه المعارة • • - انهم يريدون الاستيلاء على الكثر

أم السبع بقافلة شعيبات لانهم متاكدون بان سر الكنز لم يتعد مضارب اخيامهم الا ان فرسان شعيبات اسرعوا بعنوهم

المفارة قرب الجدول •

لغط وهمس :

_ ما هي رغبتكم في وادي العوينات ؟ _ اسمعوا یا اهالی شعیبات اثنا لا نريد تشاحنا وسفك دماء . اخبرونا

ارش الله واسعة •

في يوم الثلاثاء ١٦ ـ ١ ـ ٧٣ السادسة مساء بقلم: مفيد صيداوي

دراسات في كتاب قطاف العناقيد لكرم ملحم كرم

بقلم: بدوى عبد الجيد بالتلاشي ، انها لحكاية الخلق ،يطلع الربيع بهيكله الازهر ، ويتلوه الصيف في _ كرم ملحم كرم _ ، وقد ولد سنة البناء ، فيهدم الغريف والشتاء ما ١٩٠٣ في بلدة ب دير القمر .. من

ئېنان . وتوفي في بيروت ١٩٥٩ • بدأ حياته العملية بصياغة اللهب، ثم تحول ، وهو في الناسعة عشرة الى

وقد انشأ مجلة قصصية اسبوعية سماها _ الف ليلة وليلة _ وظلت العاصفة _ وكان يتولاها معا -

ويعتبر _ كرم ملحم كرم _ اغزر ادباء العرب انتاجا ، كتب في مختلف حقول الكتابة ، فكان اسلوبه مدرسة خاصة

القصة والشعر _ وعن مؤلفاتــه : - قطاف العناقيد - ، - دمعة يزيد - ، - صفر فريش - ، ام البنين عفرا، . ذَلْغَاء اخت الصقور * يسرى شمعون ، الساكن ، التاعيات ، ايو جعلسر المُنصور . المجنون . لبنى ذات الطيوب، يقظة الرماد ، صرخة الالم ، الصدود . بونًا انطول ، اميرة على الامسير ، واستصماء، الشيخ قرير العين ، جفاف الزيزوون ، اللحن الشرود ، اشباح القرية ، اطياف من لبنان ، الراهبة عندية ، فهقهة الجزار ، الضفاف الحمر ، انتقام الخيزران • وغيرها كثير من منشور ومخطوط -

الى ارواح نلائة من ائمة البيان العربي وهم ابراهيم اليازجي وولي الدين يكن ، وجبران خليل جبران ، اولنك اللاين فراهم فاكبرهم _ وللمجلي حق على الإحقاب :

والكتاب هو مجموعة من القصص والقالات الشيقة ، فهو يحدثنا عن قصة بعنوان - نرنار ! - فيقول فيها بعبارات مشرقة سلسة ل ويستطيل هذا الثرثار في منره كالساقية المجلجلة في المتحدر ، فالكلام له وحده ، وهو وحيد يجيده . والإخباد يستقيها من مثابعها ، وليس لاحد ال يدعىالالمام بها مثله ، فهو كغطيب على مثبر ،

واسمع الؤلف وهو يتحدث عسن

صبرك ، فتلين كعريكتك ، فاذا حجرتك مكة . والتك الدينة ! ايها اليتيم ! ودرعك ايمانك ؛ لقد ادمت الاشوال لونا وجوهرا • لا غرود • ولا ايثار ، لا عرب ولا عجم ، ماتفا للناس : هذا

وقد اهدى كتابه - قطاف المتاقيد -

لو انصفك الزمن ايها الترناد لعاجلك بالغرس او العي ! ــ الغريف في مقاله _ هذا هو الغريف! _

شيداه ، كأنْ الحياة مهزأة ، يقوض بعضها بعضا لتفنى كالخيال المحو ا ــ ومن اجمل مقالاته _ معهد ! _ حيث يصف بطولات النبي الكريسيم وسجاعته الغلم وكفاحه في سبيل الله فيقول: _ وطال العدوان ، واستشرى، وانت انت ، تروض الشرائد بجميل

تعميك . وسرت في طريقك وحيدا . منوكنا على عزيمتك ، يقاتلك ابناء امك ، فتتقيهم بصلابة عقيدتك ! ان محمدا . وهو فرد ، حشد حوله مختلف اللل والنعل ، وصهرهم ال معدن من اخاء وورع ، تساووا فيه

عو الطريق القيم فاسلكوه -ويتعدث مؤلف الكتاب عن صلاح الدين الايوبي فيقول : _ وحارب صلاح الدين الصليبين فعصف بهم الهلع وتبددوا ، ولقى الاسلام في السلطان صلاح الدين انشودته الضائعة ، ومجده

ئم ينتقل المؤلف - كرم ملحم كرم -فيرني الشاعر المعروف _ الياس ابو سبكة ـ بمقال عنوانه : - يا رفيق الشباب! _ الى روح الشاعر الياس ابی سبکة _ فيقول :

هل فضى شاعر اللهب ، نافـــح التصيدة العربية باللوث الاحمر ، ؟؟ هل مات كاسى القوافي بالدم ، وليم يسيقه في هذا النيسط ذو رثة من اعلام قريض الضاد ، حتى من تسلقوا القمة ؟ هل يموت مناطعم الادب زاد

الا قم ال غنائك ؛ ان الحقل الزهو بيرده الخميل ، وانتفض البلبل يرهف السمع ليسترق منك الشجو الرخيم _ وعدا القال بشبه مقاله يرثى فيه عروس الادب الانسةمي فيقول : _ وانت با مي ، سنذكرك ابدا باديك الغض ، الريان : سندكوك كلما ذكرنا ادباء عدا الجيل وفد كنت فيهسم درة

- فالوداع يا عروس الادب! وداعا يا ضحية القدر الطاغي ، وداعا ، اخت وهكذا تشعر وانت تقرأ هذا الكتاب

الرجال !! _ انك في روضة غناء ، يعبق اريجها ،

سُم فة _ !

البورجوازية الصغيرة ، وتتهكم عسلي

والانسحاق والالم - اهذه هي الحياة -في النهاية ، فقد سلخ ثلثي القصة مواقف كثيرة تحتاج الى نفي وابعاد

لقد حاول الكاتب ان يقول شيثًا جهيلا حول تراجيدية هذه العياة لكته لم يرصه لهذا الهنف ما يساعده على النصم ، لا يمنعنا هذا من الاعتراف بالعثى الانسائي وراء علا العمل ٠٠ ولا يعنينا يعد ذلك مناقشة الكاتب في ارائه الخاصة الا اثنا نقول لـــه عادت الرئيسة ٠٠ باخلاص ١٠٠ ان العباة تستعق ال نحياها بكل ابعادها ، ولكن أن تجعلها

دائماً ، وهو يقوم بالرحلات يلقى فيها المحاضرات ، ويهتم بالشاكسسل السياسية ويأخذ منها موقفا واضحاء ويتعدث في الاذاعة والتلفزيسون -وبالرغم من أنه حصل على الكثع من الجوائز ، وقال الكثير مسن الواع التكريم والتشريف ، فان هذا لم يمنعه ابدا من ان یکون شخصا .. غیرمریح.. فهو بالرغم من انه كاثوليكي لا يتردد في نقد الكنيسة اذا ما تصرفت تصرفا

لا يعجبه • وبالرغم منانه مواطن صالح

واع فائه يعترض على الدولة في كل ما

بقلم: نساقسد

رنت الساتة تمام الثانية

صوت صفعة دقت الساعة تمام الثالثة ٠٠٠

بقلم : عبد الرحمن عباد ـ بيت لحم(

يحدث ما هو اغرب من هذا ،الشكلة انكم لا تصدقون ٠٠ ربما لانكسيم لا تحسنون الرؤية ، ديما بسبنظاراتكم اللونة ، أنا لا اعرف السبب بالتاكيد

اشك في صحة الاسم اللي احمله، اشك في لون عيني ٠٠ هل عمانتيجة انعكاسات لالوان الطيف ٠٠ ؟ علىهما عضوان مبصران ام أن البصر تتيجة الفوء الهاجم عليهما من كل مكان -هذه حقائق يعرفها العلم ربما شك البعض في صحتها ، ومعه كل الحق • غير اننى لا استطيع التشكيك فروجود الهرم على ارض مصر ، كما انتسى لا

اسماکی ۰۰۰ هذه حقائق يحفظها ابناء القيرن المشرين حفظ المؤمنين لسورة الفاتحة الا اثنى لامر ما في نفس يعقوب اشك اننا نعيش في اثقرن العشرين ، ديما كانت الاوراق التي تتساقط من مفكرة الحائط مخطئة ، ربها نام الناس فترة

اتا أخرف نعم هافا لوحدثتكم بما رايت ١٠٠

اعلثت اثبارة ضبط الوقت لمسام

لم يأت الجنين بعد • الام في خطر ، ضعوا ابرة الكيلوق شراييتها •

مرة خُامسة ٠٠ سأسبعب الجنين خرج الطفل ٠٠٠

> ائتظري ٠٠ سائراً اية الكرسي٠٠٠ اقتربي ٠٠ اقتربي ٠٠ اتحفظ ين آية الكرسي جيدا • • ؟

بسم الله الرحمن الرحيم ••••• لنضع ايقونة العلراء فوق راسها٠٠

یا خسارة شپابی ۰۰ ساضیع بن ايديكن ١٠ ١١ اين الطبيب ســـوف يحضر حالا يا حبيبتي الواحدة والنصف -

هل اتصل احد بالرئيسة ٠٠٠ ان المريضة في خطر شديد ، يحتمل ان يختنق الجنين اذا لم يصل الطبيسب خلال فترة قصيرة ••

الريضة تحتاج ال طبيب حالا ٠٠٠ لا ٠٠ لا ٠٠ انا طبيب انا اكيسر طبيب ، ساريكن الان كيف اجبر هذا

الجنين المتمرد على الخروج ٠٠٠ انت ٠٠ امسكي الكيلو ٠٠ ساضغط

الجنين لا زال معلقا في عنق الرحم انت يا جناب الزوج • • ماذا تنتظر

في اجازة ٠٠ ذهب الى باريس ٠

المرضة تتلقى صفعة على وجهها

ببعات حبيبه بالمتغرجين الذين فدعوا خصيصا لمشاهدة مسرحية ابو الاثبياء التي قدمتها فرقة عرعره السرحيسة والتى تتلقى تدريباتها في نسادى الهستدروت في القرية • لقد مثلت السرحية في عدة مدارس

> وفي عنة قرى ومنث من قبل فسيرق مسرحية اخرى في البلاد ٠ ان تاليف موضوعها حيث تتحدث عن قصيب جروح كثيرة وكدمات في عنقمواذنه سيدنا ابراهيم الخليل عليسه السلام

وافتداء ابنه اسماعيل • ونعود الان الى السرحية والمشلين والجمهور الذي يربو على ثلاث مائـة وخمسين متباهدا ومشاهدة قدعوا من ام الفحم وباقة وجث وعاره وعرعره وكفر قرع • وقد كانت ملاحظـــات الجمهور وانطباعاته جيدة جدا واكبر دليل على ذتك هو تلك التبرعــات التي طالب الله يتبرع بها قسم كبير

من الجمهور انفسهم لتغطيةنفقـــات لقد اتقن معظم المشلين ادوارهـــم تقريبا مع العلم الله معظمهم يظهر على خشبة السرح لاول مرة ٠٠ واذكـــر من بينهم خاصة الطائب الذي مثسل

دور اسماعيل حيث صفق له الجمهور مرارا عديدة اعجابا وتقديرا وليسمح لى القراء ال اكتفسي الان بهذء الكلمات القصيرة عسسن المرحية لاثنى سأعود لمعالجسسية السرحية والقرقة معا في عدد قادم ان

ستنايل خضراء \varTheta ما عرفت صديقا الا شاهدتفيه

خيال عدو ا ● الـف بيلاطس البنطي ولا اسخريوطي ! 🕒 في صديقك بعض علوك • • ومن

🧿 احفظ دا في نفسك لنفسك ، فالناس غير مكلفين مشاطرتك اعباءك واشعالك : 📤 قبل ان تتفكه يبيوت الناس

● خُنْجِر الْعَدُو اسلم وقعا مــنْ نسهاتة الصديق • وما اكثر الامعدقاء ، وما اقلهم يصادقونك لنفع ، ويهجروتكويغتابوتك

حين يقعوف لنى سواك على ما ينتلعون

امنع الالسن عن التفكه بقرالبمنزلك !

• ماان تثقدم حتى يتصدى لك من يحاول ان يعود بك القهقري ! ● عدوك في اذيالك ، وحاسداد في رجِليك ، دَاك يشد وهذا يعص ؛ 🖨 كلما علوت التفت – محبوك _

الاثف ، فتجاوز بذلك قصص

قال فیه محمود تیمور ـ هذا امیر

معجبا بتفوقه في السرد وفي البيان ،

في بعبوحتها . فتأخذ فيه القسيوي وتتضوع انفاسها ، الى يقع النمثى في امسك الفيعيف ا

تصدر حتى بلغت اعدادها الانتين بعد - سهرزاد _ بليلة واحدة ، على انه انشا مع _ الف ليلة وليلة - مجلة

فيقول: _ ان الخريف لهو الكهولة

تقدم لنا الفنان مراد - احمد مرعي

الكاتب النائس، الجيد صاحب المتاليات

وانتيم ، الذي يشعر ان بداخله مؤلفا

موهوبا ، يريد ان يؤكد ذاته بعمل

مسرحي كبير . ولكنه يعيش في صراع

دائم بن نه ، ومتطلبات حياته الصعبة

7: وج عليه التزامات وواحيات تذكره

بها زوجته الشابة الموظفة - مديحة

حيدى .. ف كل وقت ، وفجأة يقدم

استقالته من عمله ويتفرغ لكتابسة

مسرحيته الاولى ٠٠ وحاول ان يقلمها

الى مدير فرقة مسرحية معيثة ، نكته

رنشها دون ان يقرأها بحجة ان مؤلفها

بقلم : اسامة محمد محاميد

تقديم موعبته حيدا •

في المرحية •

صوته ڈی انثیرۃ انحادۃ ساعدہ فسی

محمود اشقر اعجب الجمهور بكلماته

الفكاعية الصائبة في مواضعها • مثل

جيد؛ . وتوفيق مهنا كان بامكانه ان

يغدم دوره بقسط اكبر من النجاح

والرونه نو انه حافظ على التركرز في

التمثيل خاصة واته مثل الدود الرئيسي

محمد عرابى وفارس اشقر قدما تمثيلا

جيدا رغم عدم فعائية دورهما • يوسف

اسعد اعجبنى بلهجة القائه العظات

واخرا فان هذه باكورة جهود شباب

يقودهم مع عواهبهم الناشئة ابن بلدهم

مصطفى العال الذي أثق بموهبته وطول

يده في الفنون وخاصة في التمثيل -

واملی کبر بان بستمر - المسسرح

الناشي، .. في أم الفحم في تقديم

عسرحباته على الجمهور وهو امر مرتبط

بعزيجة ونجاح اعضاه الفرقة ومن قبل

بماعية وكعية النون المقدم اليهم للمضى

لافراد العصابة عندما لقوه ليلا

ولا مصدر ددق ، فيهرب من الني

السطوح لدة للالة أشهر ينهار ني

وفي علاء الوقت يكون البعث يرأ جارياً من زوجته وابيها . . ومن انها فيمي - حدثي احمد - الذي باغ ميرا

زوجته تريا ـ عايدة اسهاعيل

لبعطي ثمنه للراقصة الشهورة بي

عندما عرف انها تبحث عن مر

جديدة تقوم يبطولتها على المرا

يما فعله فهمى ، ويكاد يرفض تا

وتجاريه ٠٠ ونكنه يضطر الالرن

الإول ، وانها في حاجة الى نفتان

وعندما يظهر مراد فجاة ، سيا

اللك انشائن في تلديم خلاصة سي الله

عندها يعلمان زوجته قد وضعت ولي المائة

وعند سوسو تبلو كا زاوية الله

في اللوحة المُعرَقة •• تلقى النها

على ما يحدث ثعلا في الوسط التي

مصر • فنعرف انها شابة حلية وجاهلة جنا وتافهة جدا • و

حمالها يفتح لها كل الايوان النه

نتمة العيش - وعن طريق اص

وعدير المسرح ايضا _ صفي

نتعت يدها دنتج يعبها ، وو

على استعداد تسايرة الجو في المعادية

سوسي بثنخصية مراد تقبل مرحي للبري

وتستطيع ان تفرضها على المتتج والزي إدا

التنتيلي _ نفس الدير الذي را عام

المسرح تمن فبل عندعاكانت عملا متعا

٠٠ وفي يوم الانتتاح يمتلي و الديدة

بحمهود سوسو وتعج ممراته يها

الزهود دن اجل سوسو • والاس

تعلن عن أسم المؤلف الشاب بالرط

الكبيرة ١٠ اي أنما كان ينزيز قبل ١٠ لكن هذه المرة جادن بور

نفد احترامه تنفسه كفنان ، وع

هن اجل سوسو ، وليس مِن اير

مسرحيته ٠٠ فيجد نفسه مندورا

الخارج في ياس ٠٠ محاولا إن يهر

ان ذلك الجو الشيع بالنفق .

نيننفس جرا جديدا خاليا من عالية

الى ذاته بعد ان اخطا الطريق .. الهام

الكانب واللاميدا - انه يريد الزيور

حقا دريق صعب - لكنه الإيز

وعلى مختبته الصغيرةفي يبته البيد

٠٠ نراه يلقى بكل الاوراق القية

دا الارض ويتناول اوزاقا جديد

المحيح للانسان السليم

في سبيل لقوة العيش على المن الم

الله يؤمن بات كل هذه الاراكات

ويقدم لها عسرحية مراد .

ومن الناس ليعتكف في حبرة فسس



الجديد في التلفزيون العربي

دف. الجو واعتداله مكنني فيالاسبوع

الماضي عن مشاهدة احد الافلام الحديثة

التي انتجها تليفزيون القاهسرة :

تمزق في لوحة العمر • والغيلم لون

ون الدراما اللاذعة ، استطاع مغرجها

التليةزيوني محمد كامل بالتنسيق مع

ميلفها عماد ثافع ان يقرب فكرتها

النوقة في السخرية والرمزية الى الواقع

.. بحيث تنجح في معالجة الصراعات

التي تؤزم الانسان وتعوله الى وحدة

خفيقة تتقاذفها مجموعة من الصراعات .

وتمنيلية - توزق في لوحة العبر -

ديل حواني شهر تزكي الفسنان

الفحداري مصطفى العال الاسراف على

تدريب نخبة من المشلين التاشئين في

فريته . وذنك في نادي الهستدروت

وقد أبى هؤلاء الشياب المتحمسون

الا أن ينجزوا باكورة أعمالهم على المسرح

وفعلا قدءوا ثمرتهم الاولى - يوم الجمعة

٢٣ _ ١ وهي مسرحية : ياما القلوس

بتعلى دوس _ وكتبها انفنان مصطفى

الملم _ توفيق مهنا _ يرأس عصابة

لصوص ـ. غسان مخلوف . محمد عرابي

محمود اثبقر ، واخوه فارس الاشتر ـــ

ويعيش عع افرادها هزّلا، على سرقة

ودات يوم ثم تجر الامور كما يرام

اذ فشلوا في الحصول على شيء

فعادوا الى المعلم يخفى حنسين ٠

المعلم - ينقد الامور عندما يقترح عليهم

سرقة اعوال الدكتوريوسف – يوسف

قرمان _ اللي اعتاد وضعها داخل

حقيبته الطبية ، وذلك بعد ان يدعى

الى بيت - الملم - لعالجة مرض زوجه

زنوبا _ انزوج غسان مخلوف _ .

وهكذا كان . تسرق اموال ـ الدكتور

ـ مقابل فضيحتهم امام جيرانهــم

وسلب بيوت الثاس

العال ذاته •

تلى اسم أزروس في ام الفحم •

المسرح الناشيء في ام الفحم

بقدم باكورة اعماله

تحيسة الى الاستاذ ميشيل صداد

ال الات ورفات ويقهل : اقرا علم

الاستاذ مشيل حداد ويدخلنا معه ي

شهنت زند الادور تعليدا . وتبعدنا

عن عدفنا الذي نسعى اليه وعو نشر

منعيه الحلية التي أربكز على اللحن

وابن الاستاذ ميشيل حداد صاحب

العسب والكلام الجميل .

الاستاذ مشيل حداد ساعر يعرفه دياه الإنباء والشرق ، ولو الى اشك بان احدا عنهم استطاع فهم ما یکتب والإستاذ مينسل حداد ساعو يعيف فصائده ساعر اكبر منه غموضا هبو الاستار ـ انظين حماس - فيقول : فصائد سنسل حداد لا تعاف عسا الربات . انها اكوردات هائلة الإيماء. الرباب ذو الوتر الواحه تحول الربيانو ضغو يغلب رزية القارىء الرعسف والسفى غرب السعراء افراوالقفل وعد عملت بنسحيسية الاستساد ـ : طون ـ حاس ـ فقرات دواويسن ويسال حداد البلاية واعتراب الساعات والاستال ، الدرج الأردي الى اغوارنا والما لطه عصريه ه

وتكنى لم ادهم سبنا منها ولمانفعل وتم لغنب وؤينى بموسيقى عوبيسة المدر والأفقى المطهور عاري عج مرعف ، والدب في هذا ذلبي ٠

وند سبق وامل بان الاستاذ مبشيل حداد لا يكتب لاينا، هذا العدم . اله المبع عصره ويكتب لابناء الفردالفيل وعد، هو السر في عدم نمكن العاري، العادي بمني بن مل طلاسم والغيسان يرموذ لتساهد ولو استعان بتخرث الرمل ، او بالمنش ـ ايرونسايد ـاو

مو.هب وطاقات فنية فيء, كزطمره الثقافي

حن دنائي صديقي الفنان الوسيقار صدفي سكري . وكان يعرف ولقي واعتمادي بالبحب عن الطافات الغشة اندنه او البراعم العنية الناسسة بن اینا، سمینا ، والنی اری فیهامقلهرا هاما دل مظاهر الاستدران الحضاري ويتما نترانا ، اذ ان كل طاقة من عده الطافات انما تسند فراغا وتضيف لبنه نق بنائنا العنى والنقاي ، وتعتبر ابلغ رد على اولئك الذين بحلو لهم اتهادنا ظليا وزورا بالفحط والعقم ادول . حين دعائي للذهاب معه الي الرتز الثقاف الجديد في قرية طمره . ترددب ، ونلت لنفسي : ماذا يهكن ان اجد في مركز نفاق تاشي، في احدى

واتنرف لسروري باتي اخطات • والركم القصة بحدافيرها د فاءت دؤسسة _ عراكز الثقافسة وانشباب والرباضة _ المنبئة عن وزارة المعارف والثقافة ، والتي تدير عددا كبيرا من هذه الراكز في الوسط البهودي . بالشاء اول مركز لها في الرسط العربي يقرية طمره • و احسنت الاختيار

ذلك السباب طهره المنقفوالواعي تنبف هذا الركز بشوق وتقدير . وانديع يؤازه اديره الشاب السيسة منبر دياب لتحقيق الفائدة المرجوة منه، داضهت الدورات الختلفة للغات ومكافحة الادية بن الكبار والرسم البياتيوفراءة الْخُرَائِفُ الْخُ . وكَانَ لَلْفَنُونَ نَعَيْبٍ الاسد بن عدم النشاطات ، فاقيمت دورات للتمسيل والدبكة والنقوش النحاسية التي يشرفعليها الفنان العكي الثمام جير حمدان ، واخيرا الموسيقي باسراف الفنان الكبير الاستاذ صدقي

وكان هذا اول لقاء للاستاذ صدقي هم تلامدنه دن فناني الستقبل ، وثقد حبرت عدا اللقاء فابار حماسي

للاءرن شابا من سباب طمره تسجلوا تُنْدُورِهُ الجديدة ، قبل منهم خمسة شنر شابا للدورة الاولى على ال تتبعها

الب في المستقبل القريب • خمسة عشر سابا من هواة الفن انتنوا بعناية . بعضهم تعلم مبادى، الرزف سابقا والبعض الاخر يعرف ديادي، المرسيقي ، فقيهم اصحبساب اصوات جهيلة تبشر بالخير • ولنَّه استمعتالي بعض عدَّه الاصوات،

وعي بلا ريب خامات جيدة تحتاج الى بدني النبقل والتهذيب لتحتل مكانها وتنضم الى جوفة بلابلنا المغردة • وحين برى المر، مثل هذه المواهب

اللهورة . لا يهذك نفسه عن التساؤل ادن الاثانة والتلفزيون ؟ لماذا لم تنجع برامج الهواة فيها ، هل السبب في ذلك هو عدم تقدم

المحاب المواهب اليها ، ام ان السبب عر شل السؤولين عن هذه البرامج ي كنيف واجتذاب اصحاب علم المواهب انى افترح على التلفزيون اعادة تاديم برنامج للهواة فورا ، على ال يتولاء سخص كفؤ وذو خبرة فياكتشاف ويعد ، تحية لشياب طمرموهنيا

له إمركزه الثقافي الجديد ، املين ان بصبح نجاح التجربة حافز اللقرى العربية الاخرى في اجتذاب مؤسسة ... مراكز الثقافة والشباب والرياضة ـ اليها • لتقيم سراكز نقافية مماثلة فيها . تكون عونا في كشف الطاقات والواهب الفنية الدفينة بن ابناء شعبنا

فايز الكردي

حتی بشراول هوال ۰ صدفى قد فرا افكاري وعرف ما يقلفني انطلافا من هذه العدمة يمكن للفاري، أنفال : لا ، انت مغطى ، ، الكلام جميل الكرام ان ينصور مدى جزعى حن كثت جدا لا تعقيد فيه ، بل هو من البسر والعذوبة بحيث بانبرت بوضع الالحان افوم بزبادة صديقي الموسيقار سصدقي ـكري ـ عدا الاسبوع . فاذا بهيدفم التاسية له ، افرا •

وترات ، واڈا ہی اجد نفسی منساقا . وعانى الجميلة من نظم الاستاذ مبشيل دم الماني الحلود التهم الكلام التهاما، فالاشبة الاولى بعنوان _ يا حليوم شلما فرغت من قراءة الاغتيات الثلاث احسست بروحي تحلق بنشوة وطرب فاضنئریت ، ولم اجرؤ على مــــــ و فضاء الخيال الواسع مع كلمات الورفات البلات . بل رحت انظر اليها الاستاذ ميشيل حداد الرائعة • عن بعد منهيبا وجلا وانا اقول لنفسى الا بكفينا وا ثماني من اعمان الاذاعة وانى استميح الاستاذ مشيل علرا لاندامي على أشر كلمات اغتياته التلاث والتلفزيون لاغانينا الملية . حتى ياني

وعذري ي ذلك رغبتي ي ان اتبحللقراء الكرام الاستمتاع معى في معاني علم الاغنبات الجميلة من جهة ، ولغتانظر السؤولين عن دار الاذاعة والتلفزيون ن جهه اخری ، علهم يتركون برجهم العاجي . فيتحركون ويقلعون على تبني المناسم والاحاجي والانفاز من تفريد واذاعة اغانينا المعلية الجميلة . الاغانى العدب الجميل وكانى بالاستاذ

فتشجمت , وتناولت الورفة الاولى

يا حليه يا حبيب الروح الاتعلب قلبسي وتسروح صون حبي وفرح قلبسى لا تزود في فيؤادي جروح يا حبيبي بتذكر عالعسين لما قابلتسك من سنتسين ضحكتلى وفلتلك فين ردك كان بغمزة عين وبقينا سننين احبساب ما عرفنا في العب غياب ولما وجهك عنسى غساب دقت المر وشفت عساب نيتى صدوك عنسى العذال ليش صدقت القيل والقال وابت يا قلبي الروح والمال اعطف على وارجع في الحال

اما الاغنية المانية وعي بعنوان- درب القلوب - فتقسول :

امسي على كل السدروب واتمختري ذي الغسسرال لكن على درب الفلسوب اوعك تزيدي من الدلال كل ما تغيبي عني يسوم ما بحسب من هانحيساة ولما يكون فلبك رحموم بقرأ على جبينك صمالة لا تشعلني ناد الفسؤاد الوصل احلى من الصدود عمري أن قضيته في البعاد احسن ازيله من الوجهود اتذكري الحلم البعيسد والعهد في شرع الغرام

يرجع لنا الماضي السعيد يحلى الهوى وننسى الخصام

١١ الاغنية النائنة وهي بعنسوان- بعدك غير احوالي _ فتقول :

بعسدك غسير احوالسي بعبدك ضيسع اهالسسي بعسدك فسرح عدالسي يا روحسسي وعقلي ومالي هجرك عذب لسى روحى صدك فتح لي جروحسي ليش بسسري بتبوحسي يا روحسي وعقلي وماليي بتحرقنسى اخبسارك بتعذبنسس افكسارك قدام عینی تذکیسارک یا روحیی وعقلی ومالی من سنتين عسم بستني نتصافي عم بتمنيي جوعتك حتسى نتهنسي يا روحسي وعقلي ومالسي لا تعدودي يا عيونسي تتغير كسل ظنونسسي

الفن المسرحي هو فن جديد فمحيطنا

العربي ١٠ فن يجب علينا ان نقدم

له كل مساعدة ممكتة ٠٠ وهناك حقيقة

لا يختلف فيها اثنان هي ان بيت

انكرمة والمسرح الناهض قد قدما للفن

المسرحي جهودا مشكورة وانجازا نعتز

بها ٠٠ وقبل سنوات قليلة فقط كان

المشلوذ اتفسهم يطوفون شوارعحيفا

والناصرة فقط ويدخلون البيسبوت

- وبالخاجلة - يبعون التذاكر ، وبدا

الجمهور السرحى في عاتين الدينتين

يتكون واليوم نستطيع القول انهموجود

ويكفى للمسرح ولاعضائه ان يعلنوا

ق جريدة او مجلة محلية عن عرض

الفلائي في ساعة كذا ليصطف التاس

امام شباك التداكر .

مسرحة على المسرح الفلائي او في المكان على اختلاف اتجاهاتها -

ومن المُدنَّ انْتَقَلَ النِّسَاطُ المُسرحي الحائر ــ التي عرضت مؤخرا في معهد

الى الفرى في الجليل وفي المثلث حيث جيعات حبيبة لقرى المثلث الشمالي

קבלנו

חוטי אנטנה לטלויזיה תוצרת

יבוא ושיווק

وصلنها

خيطان انتينا لتلفزيونات من انتساج

ستبولي

استراد وتسويق

قطع غيار للراديوات والتلفزيونات

تلفون ۸۸۱۸ه - تل ابیــب

ن عرینیسرغ م ص مشارع فینس ۱۲

של חלקי רדיו וטלויזיה

وبهديك كل فنونسى يا روحسي وعقلي ومالي وبعد ، فتهانينا الحسارة للاستاذ ميشيل حداد ، ومرحبا به عضوا جديدا في جوقة بلابلناالشادية التي ما فتثت تنظم اجمل المعاني ، متمنين لـــهمزيدا من الانتاج والمساهمــة في حقل المانينا المحلية .

فايز الكردي

قامت فرق مسرحية عائت ومازالت

تعانى من نقص مادي في الدرجة الاولى

ونتص في الجنس اللطيف في الدرجة

الثانية • الا ان علم الفرق التي لم

تعمر طويلا والتي توقف نشياطهامرات

نديانة اضافت ايضا للوعى السرحس

منل عده الفرق جعلت وتجعسل

التاس اليوم وابناء القرى خاصيسة

يفكرون ولو للعظة بحضور مسرحية

٠٠ هذا مع عدم انكار الدور الذي

قامت به التمثيليات التي يدعى لها

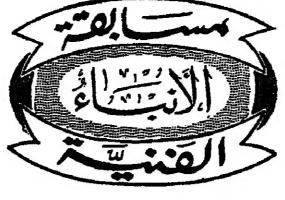
اوليا، الامور بالاضافة الى السينور

الطلائعي الذي فامت به الصحافة المعلية

کل عدًا _ في رأيي _ سبب النجاح

الذي نتمنى انيزدائلسرحية .. السلطان

وتنشاط السرحي الكثير -



ناشراف و عيسي حرياوي⊗

أعد هذه السابقة صديق السابقة جوجو فوزي جريس من

اغنية جميلة للمطرب اللبناني عصام رجي أذيعت كثيرا من والاذاعات ورقصت على انغامها اكثر من فنانة ـ راقصة ـ وهي ﴿ مَن الْحان موسيقار عربي كبير •

الحل انصحيح لهذه السابقة

١ ــ احمد عرابي ــ القدس ــ سوق الدباغة ــ محــ

٢ – كمال توفيق ابو تايه – الناصرة – بشر الامير ١١ ٣ _ محمد قاسم _ عكا القديمه _ ١٠/١١٧

جائزة عذا الاسبوع خمصت للانسة صغاء محمدالبسطام يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريحة

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جائزة عذا الاسبوع خصصت للانسة سهام مخول

 ١ - نرفق العنول مع التسيمة الثبئة ادناه • ويكتب على الفلاف\(Q\) مسابقة «الانباء، ١٠ مع رقم السابقة • وترسل الى: ص ٠ ب 8٤٢٨

العنوان الكادل

فما اسم الاغنية ومن هو هذا الموسيقار ؟

حل ونتائج المسابقة رقم _ ١٥٩ _ نم يفلج سوى عدد قليل جدا من اصدقا، السابقة في معرفة

الحل التسحيح :ــ

١ - اسم المثلة : ماجدة الخطيب ٢ - اسم المخرج: حسن الامام ٣ _ اسم الكاتب : نجيب محفوظ - اصحاب الحلول الصحيحة -

عكا _ محمد قاسم • الناصرة _ خليل مسلم • س مسلم ، الياس ابو عطا ، الياس قسيس ، كما ابو تايسه قى لطيرة ــ مراد سلطاني ، ملك كامل سلطاني ، رياض سلطاني: كالقدس ــ ابراغيم فراح ، احمد عرابي · الجديده ــ سهــــام للمحتول • نابلس ــ صفاء البسطامي ، محمد الريشه ، وسام وعندیه . ابتسام المغربی · كفر ياسيف ـ فاتنة جــريس قالقيلية ــ وجيه الشنطى •

اسمه الفائزيسن

لقد فاز بالقرعة كل من :_

جائزة صالون مونت كارلو بنابلس

یرجی منبا مراجعة صالون ابراهیم وجائزتها تسریحةوقصة جانیة ·

شروف السابقة

 آخر موعد لعبول الإجوبة هو يوم الاربعا، القادم -٣ ـ ننشر حلول السابقة وتتالجها مرة كل اسبوعين في عدد عن ملحق الإنباء • قسيمة رقم - ١٦١ -

وفد وزعت التذاكر في عاره وعرعره -

جت ، باذة الغربية . كفر قرع فقط •

انتي اتوجه الى السؤولين عن معهد

- جبعات حبيبة _ طالبا منهم ان

يداوهوا على هذه الساعدة بتقديمهم

الكان اللائم لعرض السرحيات المختلفة

نكى يتسنى للجمهود العربي في قري

المثلث الشبهالي التي يتقصها فعسلا

هركزا ثنافيا تربويا بمعنى الكلمسة

اشاهدتها ٠

تصدرت مؤخرا

+ قلادة الافعى

ابنى في الجامعة

جنازة الشيطان

الجمهور المسرحى السذى يتكون في المثلث

بقلم : مفيد صيداوي

المسرحية بشيء لانني قرأت وقرا معي

معظم فراء الصحف والمهتمين بمسرحنا

الناعض في اكثر من صحيفة محلية

العديد من المقالات التقدية والتياعتقد

انها اوفت الوضوع حقه وليس لي ما

اضف سوى ان اكرد تمنياتي الخالصة

لكل بدره مسرحية في بلادنا بان تتقدم

وتنمو وتكبر وان اطالب الجهيات

السؤولة بمساعدة هذه البلور الطسة

حمارنا وبريطانيا

دمے ورماد

الشارع الطويل

الاميم الكاميل

كتبت هذه الكلمات ولم اذكسر مساعدة جدية نافعة .

المجموعة الشاملة

لقصص الاديب مصطفى مرار

يِّصدرت عن الشرق بالتعاون مع الناشر ممكتبة الشعب، كج

لصاحبها : اسماعيل عيسي

تطلب من الناشر _ كفر قاسم _ المثلث

وبواسطة مجلة والشرق، ص٠ب ٤٢٨

في ستة كتب

وتوبيخهم من قبل جارهم الشيخ السئ _ يوسف اسعد _ عل اقلاقهم لهم ثبلا: وقد نقتهم هذا الاخير درسا جيدا في حسن الاخلاق ومحاسبة النفس والكف عن أعدائهم الشريرة - يكون رصيد هذا الدرس وانعظات من اتشبخ ، السحاب اتنين من العصابة افتنعا بعظات الشيخ في العودة الى انطريق السوى والتوبة

واخيرا يدور بين الثلاثة الباقين _

ملاحظات عن المسرحية : الحواد في السرحية اعتمد كليا على

نجح ابو اتعال في اقتاع الشاهديـــن بالفحوى وهي عدم جدوى طرق التعايل في كسب الاموال ، وذلك عندما انسحب اثنان من افراد العصابة ، وكذلك عندما تدهور مصير الاخرين الى الفناء •

والم دروه بنجاح ، وذلك بفضل ما اضفی علی شخصیته من مرح وروح تكته . وقيل هذا عيشه وتفكيره المركزان في صميم التمثيل •

غسان مخلوف عبر جيدا عن دوره أ بشخصيته الصلبة في تعديد الامور .

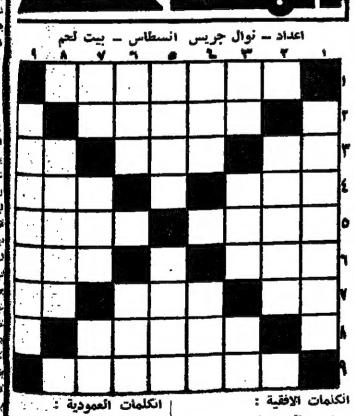
المعلم و شقيق غسان وكمال عحمود صراع حول هلكية النقود ، ويحاول خلال ذنك _ العلم _ ان يقضى على غريميه باطلاق اناد عليهما ، وينجح بواسطة ذلك في قتل _ كمال _ واصابة شفيق _ الذي ينهض ، مع حساسة روحه الى ماغتة .. المعلم .. الذي اقتدم إعوته _ ويطعنه طعنة نجلا، اعقبها ادراك اترت نهما مثلما ادرك من قبل

اللغة المرية العامية ، الصح مصطفى العال الا يتبع هذا المنهج في كتاب___ة مسرحياته . لأن مثل عدا الاس يقلل من قيمة لغتنا العامية ومن مستواها فيسي اعيننا ، حيث ان عدم استعمالها يعتبر استخفافا بها وتقليلا من اهميتها وعو ليس في موضعه ، ونفس الامر بالنسبة

موضوع المسرحية كان واضعا وتقد

عدَالَ السرحية لم يصب كيدها . والاغنية التي تخللت قلق الجيران من افراد العصابة _ زنوبا ٠٠ زنوبا على ودُنْ فطوما • • لم تكن في محلها ولم تُلاثم الوقف الذي غنيت فيه • اما المؤسيقي التي وافقتالاحداث احيانا فقد ساعدت في التخفيف من روتبشية المواقف والاحدات .

اعجينى في تمثيله يوسف قرمان فتد



١ ـ ممثلة مصرية ٠

٢ _ هديـاع ٠

٤ _ يجيب ، رحمة ٠

ه ـ احتفی بـ ، مشرا *

٦ _ منخل ، ضيع الطريق

٧ _ اداة نصب ، جاها في حا

٨ _ مطلع اغتية لعبد الحلب

حافظ .

٩ _ القانون الثابت •

٣ ـ للنفي ، قري ، للتعريف

۲ ـ زوایــا ٠ ٣ - نرى (مجزومة) . طريق .

؛ _ بیت _ ارغ*ی* • ه .. سيء ، جدها في سعيد .

دوي ٠

٩ ـ عاصمة عربية ، حل المربع السابق

الكلمات العمودية: ۱ - تلفزیون ۲ - درویش ۳ -١ – حسن يوسف ٢ – فزجود سم . درد ، بل ؛ - نوح ، بلب كد . حود ي ته ع ـ فرد كيد ه - يجمد ، اخطل ٦ - وود ، ريا ه - زورق ، ونا ٦ - يَ الْأَلْ

٧ - سد ، عدس ، قب ٨ - لبنان صام ٧ - وش ، بقو ، قا 4 - بالحق ه – اهراهات • ٩ - البلايل ٠ اسماء الفائزين

نعتذر للاخوة اصحىابالعلول الصعيعة لعام نتد

الفائزين بعد ان اجريتاالقرعة: ١ - سلام نعيم شرش _ الناصرة _ حي النمساوي

٣ - محمد تحسين شاور _الخليل _ شارع السلالهالجا - وكلاء البلاستيك

تهانينا للفائزين والى اللقابق الاعداد القادمة

تظيفة ليبدا رحلة الأمل من جديد . في طريق انتجاح والي الامام -

١ ـ دولة اسيوية -

٦ ـ حسام ، حبوان بحري ضغم، ٧ ــ في الحال . شامدت ، ثلثيا

۸ ـ اشرطـــة ٠

الكلمات الافقية:

اسمائهم هذا الاسبوع لضيقالجال • وفيما يلي إسم

٢ - شاوي كيوان - داليةالكرمل

او لا نبقي ، نحن نعرف كيف نتصرف،

وکیف نصبر ، وحتی کیف نموت -

بعد حل مشكلة _ تتمة

- ام ان الكباريبيتون انتلابا عسكريا

في عمان يطيح بالاسرة الهاشميـــة

ويمتص النقمة خاصة بن الفلسطينين

وبعد ذلك يستطيع الانقلابيون ان يقنعوا

۔ ام انکبار سیستمنون فی التهایة

ائى طلب غائبية الثبعب الفلسطيئــــى

بوضع الضفة والاطاع تحت انسمراف

القلسطيني مصيره ، باعتباد ال ذلك

لكي يكون الحل ثابتا

مهما كانت الاجوبة عن عدم الاسئلة

فالواقع ان انجميع ينفرغون تلبحث

في القضية الفلسطينية، كما ان التجارب

الماضية قد اكدت حقائق لا يجهوز

تجاهلها منها ان العمالقة كثرا مسا

يتخلون عن عبلانهم من اجل التوصيل

يشكنون حجر عثرة في طريق مصالح

العمالقة • • ومنها ايضا ان اي حـــل

للقضية الفلسطينية لايمكن ان يكون

نابتا وله صفة الاستمرار اذا جاء من

فوتو ستوديو سنترال

حيفا شارع يافا - ٩٣

وراء ظهر الشعب الفلسطيني

الامم المتحدة نكى يقرر الشعب

هو اقصر واسلم طريق للسلام - •

ورفض الحلول السلمية •

الشهب باي حل ممكن ٠٠

مع احترامي

وراما تلفزيو نيةمحلية حدفا وشلوميك

في عام ١٩٧١ قدم التليقريسون

الاسرائيلي . تجربة اول من توعها في

الراعال الدراما - مسلسل اليغزيوني مكون من ١٢ حلقة مقتيسة عن قصة كتيها اهرون ميجد ، وصود فيهسا اسرائيل في سنوات الغمسسين السيتاريست اورئا سيكتور تقلسست : الاحداث الى مطلع سنوات السيعن بمساعدة يونتان جيفن الذي اشترك في كتابة الحوار • ولكن بعاد اذاعة العلقتين الاوليتين من السلسل احتج أ بمرون ميجد ء وقال ان كل علاقة بين سطر الله التي كتبتها والسيناريسو رضين الصحيد ...ي د ١١ . التليفزيوني هي من باب الصحيدف المحضة • وكانت النثيجة ان رفع اسمه عن السلسل وغير العنوان من - حدفا وانا _ الى _ حدفا وشلوميك - وقاء الرسط الم والا _ ال - --- الله المسلسل خلال دبيع عام ١٩٧١ اً وقويل بنقد شديد في حينه ، ولكن مع هذا ، يعترف النقاد الآن ، انه في ما قدم من انتاج محلى في مجال البر التليفزيون تقديم هذا السلسل يعد أأن وطريق الم جمع حلقاته واختصرها وحولها الى فيلم غبل سر تليفزيوني محلي •

ر المساق والقيلم ينود حول زوجين : حدفا _ ياعيل ابيب _ وشلوميك غيفسن المنا _ مناحيم زليرمان _ يقرران عجس الكيبوتس الذي يعيشان فيه والانتقال بصلور له المدينة ٠٠ الى تل ابيب · الزوج موراند ؛ فنان ۱۰ موسيقاد ۱۰ والكيبوتس لا يمتحه الغرص المتاسبة لتطوير هواهبه اما الزوجة فهي تحلم بشقة جميلة كان بعر مؤلثة على احدث طراق وينتقل الزوجان كخطوة اولى الى اليلا والدي الزوجة في عراصليا - لينا كينسج وايراهام بن يوسف - -ومع انتقالهما الى الفيلا تبسسدا

· نند الله مشاكلهما ، لليون الشاسع بين تفكير مَ اللهِ حدفاً وشلوميك من جهة ووالد حدفا من جهة اخرى - فالسيد كراكفاروالد هار^{بر} اذع حدفا يحاول اقتاع شلوميك ان يعمل معه ، ولكنّ شلوميك كان يحلم بالغن٠ وكان إنه صديق بـ عضو سابق في الكيبوتس ينتى دوشكا ... يوسى جرير .. يعمل كمتعهد نجوم وكان يبني الامال العريضة عليه • وعندما يلتقي شلوميك القو مسسال وحدفا معه ومع زوجته يونا _ شوشتيك شانی ۔ ، یعرض علیه بعضالشاریم اكتى كانت تدور في راسه لسرحية جديدة تتخللها اغان واستعراضات راقصة موسيقية • اما يونا فقنشجعت حدقا على العمل التليفزيوني • وفعلا تدهب حدفا الى التليفزيون لتجرى اختبارا هناك ، لكنها تغشل وتئسد احلامها قبل ان تری النور * امسا شلوميك فيكتشف ال جميع وعسود موشكا هي مجرد سراب ويضطر ان يوافق على قبول وظيقة حكومية عرضت عليه • وعندما تتحطم امال الزوج

والزوجة فلا بد ان يتهم احدهما الاخر

بالفشل وتنشب _ خناقة _ حاميسة

ويصعب على شلوميك الانسجام في العمل الحكومي - ويصطلم مع رئيشه اكثر من مرة ويكشف ان الوظائن يمضون الوقت في الثرثرة واحتساء القهوة ومطائعة الصحف اكثر ممسسا يمضونه في القمل الجدي • ويتلقى شلوميك دعوة. عاجلة الزيارة الكيبوتس ويطنب من رئيسه اجازة ، ولكسن الرئيس يرفض فيترك شلوميك العمل غاضبا • ويقرد رئيسه ان يشكوه الى مدير الشعبة ، ولكن سكرتيرتـــه الشخصية تفهمه أن عدا الدير ، المعو قيديم هو الذي توسط كسلوميك وحصل له على الوظيفة ، لان والد شلوميك له مركز عام في الحسزب العاكم ، وهو صديق شخصي لفيديم وعندما يتقت الرئيس على هذه الحقائق تتغير معاملتة تشلوميك ويرقيه من موظف في الارشيف الى موظف العلاقات العامة • وفي نفس الوقت يتصل به موشكا ويبلغه ال جهوده قد المرت ، وان احدى شركات الاسطوانات تريد ان تطبع ١٣ اغنية له في اسطوانة واحدة • وعندما يلهب شلوميك الى شركة الاسطوانات لتسجيسل اولى اغتياته _ قطط وفيران _ يرفض اللَّقِي الذِّي كَانُ مِنْ اللَّهِ رِ الْأَيْفَيْهِا ، الّ يقوم بالاداء بدعوى ان فيها تجديدا لا يتفق مع صوته ، والد ذاك يقنعه موشكا ان يغنيها بنفسه ، وهكذايتم تسجيلها او تداع لاول مرة من دار الاذاعة وفي مكتب التسجيل تتعرفعلي شلوميك ديزنكوفيه مفامرة حستاء ء نعجب په وتکيل له کلمات الديح والثناء ـ هيليت كتمور نـ • ويشتهر ب يرج شلوميك في الاوساط الديزتكوفيه _ درا شهرة واسعة ، ويستقيل من وظيفته الحكومية وينهمك في تلحين الاغاني ، بعيث استعالت الفيلا التي يسكنها مع نوجته حدفا الى وكي العشالات ديرتكوف من اصدقاء شلوميك الجدد لعام " اللهن لهن علاقة بالتلعين والنتاء وتسجيل الأغائي حيث باتوايتصرفون فيها كها أو كائت ملكهم • وضاق والدا طفا بهم ، وشكا الجيران النهاوك ايضا من القوضاء فما كان من حدفا الا الا طريت عنم العثالات • وانصرف

و. إِنَّهُ اللَّهُ سُلُومِكُ إِنْ الْعِياةَ فِي قَيْلًا حَمِيةً لَمِ

في قار الديزتكولية العنبيّاء • وقرر

ويوميه بتعزيزها • لامي ويقول له الى له ١٠ طريقة للهرب وعندما يصل رسول الكرديثال للسجن يطلعه لامي على نظم الحراسة القوية ويفهمه استحالة الهرب ، ولكن الرسول يصدر تعليماته سـ امعانا في العلر ، الا يترك الامير يفاهر غرفته في اي حال من الإحوال -

تسلوميك أن العياة في فيللا حميه كم السيدة غلونجليل من زعيمات الزاهرة ، تعد ممكنة ، وقرر ان يبحث عن عش جديد له ولزوجته ، ويغضل اغانيه العمرية الثائرة اشتهر واصبحمعبوها للشيان والثنايات ، وارضت هسلم ويطلب منها تقديم موعد للهرب بد؟؟. الشهرة غروره ، فبدأ يهمل توجته ويكرس معظم وقته للاغاني والحفلات والبجين ، وشعرت حدفا انها اصبعت عالة على روجها بدلا من أن تكون شريكا له في التصاراته واعجاده .

> ويزداد انغماس شلوميك في العمل عندما بشرع في كتابة وتلحين مسرحيته الفنائية الاولى ويتقرد ال يشترك في تمثيلها اشهر نجوم الغناء والاستعراض وتتمزق حياته المائلية رغم انتقاله ال شنة جديدة مستقلة تؤثثها حدفسا بلوقها • فهو قلما يجتمع مع زوجته ق الدار * ودانيلا _ الحسنـــاه الديزنكوفية . تلاحقه بل انها لا تتورع ران تجتمع بحدفا وتؤكد لها الاشلوميك يحيها هي ، وانها ان كانت تحه فيجب ان تضحي وتتركه لها •وتفضب حنفا وتهجر عش الزوجية الى دار

> لم یکن شلومیك سعیدا بهسان التطورات • وحتى بعد نجاح مسرحيته لم يتحمس لها ٠٠ اما علاقته بدائيلا أفلم تكن علاقة حب كما صورتها هي ء يل مجرد نزوة عارضة ، وفينفس الوقت يلتقي بصديق قديم له ، يرغب ان يجرب حظه في كتابة الأغاني وهكذا ما يكاد عرض السرحية ينتهي حتى يقدم صديقه ليكوث هو معيودالشياب الدوزی ، ویژور ژوچته ویرضیها ، وويرحل الاثنان بعيدا عن تل ابيب بعد ان فشلت تجربتهما فيها • الفيلم من اخراج شموثيل ايمبرمان وتصوير نسيم ليثون وموعدنا معه

أالساعة التاسعة والربع مسان السيت ٢٧-١-٢٧١

اصطبادام

لو کان دارتئیان یعرف میول اتوس

السياسية لا جشم نفسه عشقة زيارته

فقبل وصوله الى قصره بلحظات ، كان اتوس يكمل الاستعدادات النهائيسة الرحيله في القد للاشتراك في المؤامرة الرامية الى اطلاق سراح الامير بوفور ، لبقود الثوار ضد الكردينال • ويرحب اتوس بصديقه اجمل ترحيب ، ويقلم له ابنه واؤول الملازم في الحرس الملكي وبجلس الاثنان يتقلبان صفحات الماضى وكيف قضيا على ميليدي دي وينتر • وقال دارتنيان ان قتلهما لها ورغم جرائمها معتاه ادانتها وتنفيذالحكم عليها ، وهو يشعر بتأنيب الضمير لللك ، في حين ال الوسي كان يعتقد انها دلعت حياتها ثمن خطاياها • وكان الميليدي ابن اقسم على ضريح المه ان يكتشف قتلتها ، وان يظل يطاردهم حتى يهلكهم - وهذا الابن يعطف عليه ملك الكلترة ويمده بالساعدة • ويشرح دارتنيان لاتوس الغرضمن

قدومه ، ويطلعه على تفاصيل زيارته لاراميس ورفضه قبول الهمة • ويقول له ان وضعه المالي حرج ، واله وضع نفسه في خدمة الكودينال لكي يغتني كبا اغتنى رفاقه الغرسان الثلاثة ويرد عليه اتوس قائلا انه عل استعداد انْ يِعْدُم شَخْصنا واحدا وهو اللك • ولكن خدمة اللك لا تعنى ابدا خدمة الكرديثال ، بل على العكس يجب القضاء على هذا الكرديثال الإيطالي الذي يثير حربا اهلية وانقاذ الملكمته ومن دسائسه • وبينها كاندارتنيان يتحدث مع الوس يتلقى رسالة عاجلة من الكردينال يتلغى فيها اجازتسمه ويستنعيه الى باريس فورا • وعتدما يعلم اتوس باستدعاء دارتثيان على عده الصورة ، يلرك ان الكرديثال بمبر امرا ما فيقرد ان يسبق دارننيان الى باريس ليتقصى الحقائق ويقف على جلية الامر .

بالنجمين ، وقد استدعى الكرديثال مازران عرافا فكشف له الطالع، وإبلغه ان هناك مؤامرة تدير لاطلاق سراح الامير يوفور بعد غد في الساعةالسابعة · مسا · • وما كاد الكردينال يسمع ما قاله العراف حتى اصبح كالاسد الجائم يعمول ويجول ولا يستقر على حال ٠٠ كان يعلم ان وصول الامير يوفور ال باريس معناه ال تمس الثار الوقود ٠٠ وبعد ألتشاور مع الملكة يقرر ان يعين دارتنيان حارسا على الامير للقضاء على . معاولة الهرب ء وهذا هو أمنيسب . استدعائه • كذلك بيعث برسول الى

غر أن ما حدث في الصياح التالم لليلة الزواج الصورى ، لم يخطر بيال الزوج على الاطلاق • فالزوجة التسمى كاثت ترتدي غلالة الثوم الحريريسية البيضاء ، تقف مقابل طلحلل، ، الذي هو في الواقع زوجها الشرعي ، وهو في بيجامته وترفض وتصرعلى الرفض اَن تَطَلَقُه · لَقَد قَاسَتَ الَّوِيلِ خُلالِ البنوات التي عاشتها مع زوجها كانت مجرد ثعبة في يدم يعبث بها ٠٠ يطلقها متنى شاء ويعيدها اليه متى شاه ٠٠ الآن ، وجدت في هذا الزواج، الذي قصد منه أن يكون صوريا الفرصة السائحة للخلاص من توجها والانتقام منه - ولكن المحلل يسسرى تقسه غیر کف، تها ۰۰ فهی سیدة غنية حسناه ومعترمة ٠٠ وهو مجرد رجل فاشبل فقير !! وهي تحاول اقناعه بكلمات حلِوة عذبة معسولة - تقول له انها تحبه ولاجله مستعدة ان تفعل كل شيء ١٠٠ تهجر القصر والحرير وتبدأ حياتها من جديد معه ، وتقاسمه فقره وتتغنج فيه من روحها ليسمو ويرتفع ٠٠ والمعلل السكين يخشى بطش الزوج فيتوسل ويستعظف الزر يخلصوه من بيجامته الحريرية ويطلقون سراحه ٠٠ والزوجة تص على انه زوجها وسيبقى زوجها ، ولن تلعب السسى المَّذِونَ لَتَطَلقه • • وفي اثناء ذلك يحضر الزؤج الذي يثور ويهدد ويبكى ويعربد ولكن قربر زوجته كان قاطعا نهائيا

في العهاد الذي وقعت فيه احداث

الرواية كان الملوك والعكام يؤمنون والرقص اثخ ٠٠٠

السجن ليشرف عل نظم الحراسة ، للاخراج - ووقع اختياره على ثلاثـــة

عطيبات السينها المرية - القسسناء

القصة بطريق الصدفة في كتـــاب يعوي ٦ مسرحيات اشتراء ضمسن مجموعة من الكتب والسرحيات جمعها من مكاتب القدس بعد حرب ٦٧٠٠ وقد راقته وعرضها على السيد سليم فتال مدير البرامج في القسم العربي فوافق عليها واستطاع بمساعدة سارة فريدمان .. مساعدة انتاج ليرنامسج الاسرة - ان يحصل على الميزانية اللازمة

ساعة خشية إنِّ يكون. الكرديثال قد وقف على ساعةالصغر • وبعد مشاورات وكان الامير بوفور يستخف بسجانه هم سائر التامرين يلقى اقتراح اتوس قيولا ? ويضع الوس ابنة راؤول في منية منونجفيل ويطلب منها ان تهربه الى خارج باريس وفي نفس الوقت كان رسول السيدة غلونجفيل قد التعق بالسجن بصفته مساعد السجان وقابل الامير بوفور واطلعه على تقاصيل خطة اما الوس فيقصد في الحال قفير

هل ستنجع الوّامرة ؟ هل سيطلق سراح الامير ؟ وما موقف دارتنيان ؟ والكرديثال ? هذا ما ستعرفه عندما التابع العلقة الجديدة في السادسة المساء مع ترجعة عربية وعبرية .

حيث كانت مشغولة بعفلة استقبال

فخمة في دارها • ويختلي بها ويحدثها

عن قضية استدعاء دارتيان على عجل ،

بمثلن لايوار السرحية الثلاثة :الفنانة حلم جهيل طانة داعب عشاق الفن الكبيرة المروفة ليلي نجار لسمدور العربي في اسرائيل ٠٠ ان يشهدوا فيلها عربيا طويلاً من انتاج محلى • الزوجة ، يوسف فرح لدور الحلل دكرم خودى لدور الزوج • التلقريون الاسرائيلي ، حقق هذا الحلم لاول مرة الخرج انطوان صالح فرغ لبل نجاد في غنى عن التعريف من اخراج الفيلم العربي الاول وسيقدمه سبق ان شاهدناها واعجبنا بها فسي التلغريون في السادسة والنصف من حلقات _ عادل وسمرة _ يوســف

فرح ليس بالاسم الجديد لشاهسدي التليازيون • فنان عريق • شاهدناه و العلل، هي مسرحية فصيرة كتبها كزمثل في الفيلم الاسرائيلي ـ سجنا، الكاتب المصري المعروف فتحي رضوان، الحرية _ وسبق ان تعاون مع انطوان وزير العارف السابق ، وصاحب صالح على السرح وفي التليفزيون العشرات من السرحيات • وهي تعالج وهو الذي حول الحوار الى العامية مشكلة اجتماعية ثنائعة ، هي مشكلة مكرم خورى عاد مئة مدة قصيرة مؤلندن الطلاق ٠٠ ونعن في المحلل تلتقيي حيث ا غى هناك ثلاث سئوات ددس بزوجة ، خلقها زوجها للمرة الثالثة ، فيها فن التمثيل • ولما رغب في اعلاتها اليه كروجة شرعية، کان لا بد من محلل یتزوجها صوریا لليلة واحدة ، ثم يطلقها • كان الزوج غنيا ميسود الحال ، ولم يصعب عليه

وقد اصر المخرج انطوان صالح ان , يجري بناء الديكورات - التـــــــى صممتها عيدا همتريت - والتصوير ف ستديوهات التليفزيسون ـ حلقات ، أن يعشر على هذا التحلل ، على شكل عادل وسمرة صورت في ستوديوهات

هرتصلیا . • وقد تم التصویر بعد



مهام له ، ودفع له مائة چنيه مقابل

وفي الوقت اللي كان دارتشيان يهرع الى باريس ، كان بروتوس دي فلون ، الفارس الوحيد عن بين الفرسسسان الثلاثة الذي وافق ان ينضم الى صفة ، يتتظره في حانة السيدة مادلين كمسسا

والرضوع سبق ان عالجته السينما

المعربة في فيلم من تمثيل صباح وفريد شوقي وعمر العريري • ولكن المالجة التليفزيونية في الفيلم المحلى تختلف بانها تعالج صلب الشكلة بدون

ويقول المغرج انطوان صالح انهطالع

سلسلة من البروفات خلال يوم واحد لقط لا غر • وانطوان صالح المخرج وكاتب السيئاريو يعمل في التليفزيون منذ مدة طَويلة ، وقد سيق ان اخرج حلقات المسلسل الناجع ـ سلمــــى وسوسو _ وقد ولع بالفن مندطفولته. وبعد تعرفه على المخرج بيتر فراي ، جرب أن يكون ممثلا في المسرح الوطئي - هابيما - ولكن مشاكل اللغة والتطق وقفت حاثلا بيئه وبين تحقيق حلمه وتخلى عن امنيته بصورة موقتة وبدأ يعمل كمدوس لْلَعْةِ القرنسية - ولكنه بعد سنتن شاقه الحلم القديم ، فرحل الى فرنسا ، والتحق بمركز فنسسون الدراما في باريس - وبعد ستة اشهر ادرك اله لن يكون ممثلا تاجعا ،فالتعق بكلية الاداب في جامعة السوربون حيث بدأ يدرس فن السرح ، وعلى الاخص الاخراج السرحي ، مع تظرة شاملة على الاخراج الاذاعي والتليفزيوني بعد دراسة ٤ سنوات عاد الحالبلاد،وبدأ يغرج مسرحيات عربية بمعسمدل ٣ مسرحيات في العام ، ويلقى محاضرات عن الغنون السرحية في بيت الكرمة في حيفا ومع اتشاء التليفزيون كان احد الطلائعين الاوائل الذين عملوا فيه تذكر القراء ان موعدتا مع الفيلم العربي الاسرائيلي الاول على شاشسة التليفزيون هو السادسة والنصف -الفيلم مرفق بترجمة عبرية .

على هامش _ تتمة

الكبرى بانه لا يتعارض ومصالحها

الإثاثية • واين يا ترى مُحل اللم القيمنامية من الاعراب أسئلة لايد من مراجعة الجواب عليها في كل لحظة يراود فيها نواع الشرق الاوسط الافكار استلة تفرض التساؤل هل الانتظار ، هل الجمود، وهل الحرب ليس باعكانها ان تغير مما يمكسسن الحصول عليه اليوم ٠٠ واذا كان هذا هو الواقع فعلام اطالة عدم الاستقرار واسالة الزيد من الدماء البريثة ورصد

مالادك ٥٤ر١٧ حديث ١٨٠٠ رسائل المستمعين العرب الى فويهم ١٨٥٠ من الغناء العراقي ٣٠د١٨ عالم الصحافة ١٤ر١٨ من انحانينا : ١٩٥٠٠ اختبو معلوماتك ١٩ر١٩ شهسرزاد ١٩ر١٥ حديث دمر١٩ نتائج مباريات السبت ١٠ر٠٠ وديع الصافي ١٥ر٠٠ سلاما وتحية ٠٠ر٢٦ تعليقات خاطفة ١٠ر٢١ من القصائد الفئائية :٥٥ر٢١ مــــن الزيد أن الطاقات والوارد الحيوية ، صندوق البريد ٠٠ ٢٢٠ ما يطلب وبنشرة التريد من الثروات ، التسى الستبعون ١٥٠٦٠ تجاة الصغيرة -- ر٢٣ ما أمس الحاجة اليها ١٠٠ انها مجسرد مطرب السهرة ــ محمد دشدي : ٣٠٦٣٠ استلة تراود النفوس ، مع ـ الاحتفال من الموسيقي والاغاني الغربية الراقصة _ بانتها، الحرب الفيتنامية -

والان، دورنا ?

الذي يعبر عن أدل: الأن، وبعد الوضع حد

للحرب القاسية في فيتتام ، فهل حان

الوقت لوضع حد كذلك للنزاع الدموي

واذا كان بالامكان انهاء حسسرب

استغرقت ۳۰ سئة وكانت من حيث

عدد الضحاية وحجم الاضرار اكبر بكثير

عن اى تراع اقليمي في التاريخ ، افلا

يمكن ايجاد وسيلة لانهاء تزاع لا يقل

من حيث فترته الزمنية عن العرب في

جنوب شرقی اسیا ، وان لم یلیس ابدا

صەرة قاسية كها حدث هناك ، ولسم

العثور على طريق السلام • •

الاساسى الذي كان قائما طيلة السنمات

ين التزاع في جنوب شرقى اسيسسا

والحرب في الشرق الاوسط : فقد كان

التزاع للجلوس والتحدث في كل مرة

كانت المحادثات يصيبها الجمود • وفي

الشرق الاوسط تنعدم هذه القاعسياءة

والجهاد والقرصه ، وتنعدم هذه الاشماء

جميعها بسبب تصلب احد الاطراف •

وباستثناء بضع لقاءات سرية ثغاها

الطرفان بعد ذنك ، ثم تجر طيلــة

الوقت اية اتصالات ، فعلية . كما لم

يكن هناك جهاز يمكن بواسطته اجراء

حوار - وهذا هو القرق الاساسي بين

لقد تطلب الامر خمس سنوات تقريبا

من اجل التحرك من البداية حسى

التوصل إلى اتفاق اما هنا فان فترة

خمس سنوان ونصف لم تكن كافيسة

ועניבוערגב

مواعية تشرات الاخيار

* 7cF * * 7cV * • 7cA

٠٠ر١١ ، ٠٠٠٦١ ، ٣٠٤١

7:01 : .7cVI : .7cPI

72,000 0 77,77 0 00,007

٠٠٠١ نقل افان الظهر وخطيسة

الجمعة والصلاة ١٢٠٠ ام كلثوم وفريد

الاطرش ١٢ر١٦ من اقوال المسحف

ه ۲ د ۱۲ نجاح سالم ۱۲٫۶۰ طبیب وراه

اليكرفون ١٠٠٠ عبد العليم حافظ

٠٤ره١حديث ٥٤ره١مها صبرى وموفق

بهجت - ۱۲٫۶۰ ام کلثوم -۱۲٫۳۰ برنامج

الرأة ١٠٠/ حديث باللهجة الفلسطينية

١٠/١٧ مسادة الاسبوع ١٤/١٠ حديث

• • د ١٨ رسائل المستمعين العرب السي

دُويهم ١٨٥٠ من الفناءالعراقي ٢٠٦٨٠

عالم الصحافة • الر٨١ مسن اغانينا :

٠٠ر ١٩ حديث ابن الرافدين ١٩٥١٥

محمد على فاسم وصباح مكر١٩

الكنيست في اسبوع - ١٠٠٠ محمد العربي

١٥ر ٢٠ سلاما وتحية ٢١٥٠٠ تجاة

الصغرة دوراج تأملات ددراج محمد

عبد الوهاب ٠٠ ٢٣٦ ما يطلبه المستدعون

ەكر77 حديث العم حمدان ەەر77

سمرة توفيق ٢٣٠٠ مطرب السهرة ــ

فريد الاطــــرش ٣٠٣٠ من الغناء

السيت ٢٧_١_٢٧ .

٠٠ر٠٠ نقل القداس الاحتفالي لطاثفة

الروم الكاثوليك منكئيسة وادى الجمال

في حيفًا ١٢٠٠٠ أكاذيب وحقائق ١٢٥٥٠

من اغائى ام كلثوم ومحمد عبد الوهاب:

• غريًا من معزوفات فرقة السدار :

٠٠ره١ تمثيلية سـ ١حكام القدر _

عدره خواطر وذكريات هدره الم

كلثوم ١٦ر١٥ موكب الاغائي ١٠٠٠

حديث باللوجة الفلسطينية - ١٧٧١ عد

جنوب شرقى اسيا واكثرق الاوسط

في انشرق الاوسط • •

للوصول الى البداية الى الاستسعداه للجلوس حول مائدةالفاوضات والتحدث هعريب بصورة طبيعية يتبادرالي اذهاننا هذا السؤال والإصغاء

انهاء اللقتال في فيتنام

دافيان نبا التوقيع على اتفاق ولف اطلاق الثار في فيتنام الذي سيدخل الى حيز التنفيذ مساء السيت القادم ، قد قوبل يشعور من الارتياح في الغرب والشرق عل حد سواء ، وكذلك في الدول الصناعيسة المتطورة والدول النامية في العالـــــ الثالث ، ويشارك مواطنو اسرائيل هذا الشعور ويرحبون باتفاق وقف الحرب وحتى اذا كانت تفاصيل كثيرة مسسن الاتفاق ستواجه امتحانات صعبة ، فان الحل الذي ثم التوصل اليه ينهى حربا دمویة استمرت اکثر من ۱۲ عاما .

تقع فيه ضحايا كما وقعت هناك ٠٠ واڈا تحررت الدول الكررى الان من وطأة الشكلة الدولية الاولى في العالم ويعطى للشعب الفيتناعي وسائر شعوب افليس من الطبيعي ان تعمل عساء الهند الصينية فرصة لتسوية الغلافات وتناقض الصائح بينها بالطرق السلمية الدول الان على حل القضية الثانية في خطورتها في العالم • • واذا انتصر عناك ويالضافة الى ذلك فقد انهت الولايات التعقل في انتهاية ثم تم التوصل الى المتحدة تواجدها بكرامة ، مع انها لم اتفاق بعد خصى سنوات من القاوضات تحتق انتصر ولم تنفذ جميع المهام التي افلا يمكن الاستثناج بان منطقتنسا وضعتها نصب اعينها في بدء تدخلها معاجة كذلك الى الثابرة والصبرمن اجل ولكن ادريكا له تنهزم كذلك وهو امر كان سنعلب الاخطارللسياسه الغارجية والداخلية الامريكية على حد سواء ٠ وحتى يمكننا ايجاد الردود على هذه وفي الوقت اللي يعتبر الاتفساق الاسئلة فيجب ان نبن اولا الفسوق

بالنسبة للولايات التحدة نهائيا ، فإن وقف الثار بالنسبة للفيتناميين هو فقط أمل مجدد لتسوية قضاياهم الداخلية بالطرق السلهية •

هناك حوار حتى في الايام التي شهدت معارك عنيفة جدا • وهنا لا يوجـــد الشيوعيين ومنافسيهم بالطرق السلمية اتصال ومكان للقاء الطرفين واستعداد فتَك من الإن فصاعدا وان تزيد اعمال مبدئى لاجراء المحادثات • ورغم مسا الترميم الاقتصادي وحتى نصائح من تخلل فترة المحادثات من دعايات ، موسكو ويكين من ملة الهدلة • ورغم توقف المحادثات عدة مران ، فقد كاتت باريس مفتوحة المام ظرفسسي

نظرات في _ تتمة

لَلْكُ الحقيقة ، فان اتشي، الواضح بقوة هو ان مثل هذا الوُتمر أصبح امرا جوهريا بالنسبة لما قد يحدث من تطيرات سياسية دولية متوقعسة اذاء النزاع العربي الاسرائيلي ، والسلامفي الشرق الاوسط ككل ٠

ولا ريب في ان الاتجاء الى قصــر دؤتمر انفية على دول المجابهة انبا يعنى بالضرورة التركيز على بلوغ نقطسة حاسمة في شأن السبيل الذي يغضل التهاجه ، من أجل تعقيق الهسدف النشود • وليس شك ايضــا في ان القرار اللي سوف يتخلم هذا الأوتمر الثلاثي العالى ، سينال بالتاكيد الدعم الحقيقي دن هلوك ورؤساء السنول الثقيقة الاخرى ، ماليا وعسكريا اذا

نزم - باعتبار ان النهاية المسرية عامة وشاملة للجميع -وعلى العموم ، يمكن الرعم اله من الستبعد ان يلجأ ال العنف _ بمعناه العقيقي - ان أجل تسوية النسزاع الشرق اوسطي • على أنّ الرجـــح ان يسنقيم الخط العربي القبل مسسع

النتائج التي تمخضت عن التشاطات الدبلوماسية اتعربية في الخسارج . والانصالات اثنى تمت مع العديد من السؤولين الكباد في العواصم الاوروبية زالاسركية والشرقية • ولا تكران بأن ما تردد حول الرسائل الجديدة التي بعث بها الرئيس الاميركي الى الزعماء العرب حول سياسة بلاده ازاء كيفية معالجة النزاع ، لابد ان تثال الدراسة الكافية ، بحيث يصبح في الوســـــع الاجابة بالشكل اللي يضمن النجاح للخط العربي العتيد •

ومعانمضامين تلك الرسائل الامركية ما ذالست في طسى الكتمان - من حيث الواقع -الا أن ما ظهر منها يمكسن أن يشكل عاملاهشجعا عإالاعتدال من جهة ، وعدم البت النهائي في اي أمر يمت يصلة اليصميم القضية العربيسة بالشكسل المتطرف الضار من جهة ثانية. ذلك لان التمادي في مظاهر قد تثم عن انتحدي لا يمكن ان يفيد الا يقدر ضئيل قد ينقلب فجأة الى ضرر واذى ـ كما حدث في

يرامج اليوم

٠٠٠٣ شارع المفاجات ٥٥٠٣ فـــي استقيال السبت ٠٠ر٦ موجز الانباء ۲۰۲۳ فلم سینهائی ۱۶۵۷ اخبار ۲۰۰۸ ملحق يوم الجمعة ٣٠٠ الاسبوع في احداث ١٥٥ دراما _ حدفا وشلوميك - ۱۹۷۰ - ۱۹۷۰ د ۱۰ اخبار ۰

السيت ٢٧ــ١-١٩٧٣

٠٠٠٦ القرسان ٣٠٦٦ موجز الانياء ١٦٣٢ العلل ١١٥٧ اخبار وحوار ١٠٠٠ من اغانی السبت ۱۲٫۰ اخبار ۱۰۰۹ ايرونسايد ٥٠ر٩ رياضة ١٠/٣٠ اخيار

عندما اعلن ان اسرائيل هي الوحيدة -- ثم هل يؤمن هذا الصنف مسن المستفيدة من هذه الشعارات والنظريات الاعلاميين العرب بما يقول حقا ١٠ ام لقد تكلم الاستاذ عقل كاي واحد منا انه يغتبر الجماهر العربية من السداجة ان تفكره هو نفس تفكيرنا ، وهذا والله بحيث تصدق كل ما يقال لها ، وتزدرد من الواقع ، واتمنى مخلصا ومن كـــل كل طعام يقدم لها سواء كان حليو قلبي ان تكون اجهزة الإعلام العربيسة واقعية بهذا الشكل • وهذا لا يعنى

الداق او مره ٠٠٠ ويمضى الاستاذ حداد قائلا: __ اننی انفصالی ، وان کان هناک دعاة فهن مقال نشرته صحيفة ـ الجريدة ... اللبنانية مؤخرا للاستاذ سعيد عقلل للوحدة العربية فانا واحد منهم ، واذا نْفهم بان الدعوة القائلة ان الوط___. كن عنالك اشخاص ما زالوا متمسكين المربي يمتد من العيط الى الخليج الما بوحدة الضفتين فانا لست اقل منهسم هى دعوة اسرائيلية صهيوئية , ونن تمسكا ، ولكن على اساس ان يعرف كل منا حقوقه ويبقى متمسكا ببلسده درض الفيم والنمج والوحدة عو الرش الذي قردت الصهيونية العالمية ان تنشر الاصلى ، مستميتا على ارضه رغم كل **چرثومته في عقولنا فعندما تطـــــرد** الارض حيا او ميتا . الصمود معناه : اسرائيل الفلسطينيين من فلسطين مثلا فانها لا تطردهم واثما تبعث بهم الى بلدي هي بلدي . واية استهلاكات اهلهم واحيائهم في وطنهم الطويسل غُير ذَلَك مراوضة ، ونعن الان تستا العريش اندى يمتد عن الخليج الى بحاجة الى من يوجهنا من الاردن او غير الاددن، فالتضية هي ان نبقي على ارضنا

والواقع ائتى هنا اريد ان اناقش الاستاذ مناقشة هادية مكررا احترامي لرايه وعقله ومنطقه و

فانا واحد من الناس اكره الاعتماد على ال السان اخر في هذا الكون حتى ولو كان افرب القربين الي . وهذه هي طبيعتي . كما انني مع الدولة التــــى تساعد ما تسمى جارتها او شقيقتها . ولكن بدون تدخلها في شئونها الداخلية وعذا لا يعني انثي انغصائي ، وتكثنى أحقت انشبعارات التي تقول هن المحيط الى انخليج او _ بلاد العرب اوطائي _ فزاء الشعارات الكلامية تسيء اليتا والي قضيتنا اكثر من نفعها بكثير . ومن هذه الضار تكية سنة ١٩٤٨ ، وهجرة ابناء يانا وحيفا واللد وغيرهم الى ليثان وسوريا والاردن ومصر وغيرها من المول التربية . فلو بغي هؤلاء على ارضهم - وانا واحد منهم - بكل اصرار وصمود لا حصل ما خصل ، ولا تشرد شعب بأسره من شعوب الاعة العربيسة - الواحدة _ •

ومن مضار هذء الشعارات ايضا تكبة الخامس من حزيران سنة ١٩٦٧ وما خلقته ننا من ماسى ونكبات تمثلتق النزوح ثانية الى انضفة انشرفية من بلدنا الاردن . ونذا هاجمت اسرائيل الضفة الشرقية واحتلتها _ لا سمع الله ما فابناؤها قد يعملون بنظريسة ـ بلاد العرب اوحاني ـ وينزحون الى سروية ، وان وصل اندور الى سوريا ينزح اهلها الى العراق ٠٠ وعكسلا دوائيك عاملين بنظريات كالامية خاطئة تاركين بلادهم تلاخرين يتصرفون فيها

كبا يشاؤون • الذَّنْ ، يا استاذُ حداد ، فالرجل غير

رقم التلقون : ٢٤٩٨٤ - ١٠ خبير باخسد مسسود الاعراسس مغطي، في كلامه ، والرجل لم يغطي، الهوايات في كل اعمال التصوير

لشروع ينتج مواد مساعدة للكراجات وحدادي السيارات مطلوب وكلاء لمناطق تابلس ورام الله « اصحاب علاقات في فرع السيارات والكراجات

 نشيطـون واصحـاب امكانيـات ماليـة يرجى الاتصال تلفونيا مع **جيلعم** تل_ابيبتلفون١ ٨٤٨٨١-٣٠



ان اعود الى باريس من القرية البعيدة

التي اقيم فيها مع دقات ساعة التلهر

٠٠ لكي اواصل التمرينات على اوا،

العاني ١٠ نم هناك الكثير افعله في

البيت دم قطائي وكلابي • • وعصافري

٠٠٠ ثم أن مقتضيات البيت لا تنفك

تزداد فاطهو الطعام لي ولمن في البيت ،

وللقطف وانكلاب جميعا ٠٠ وائت و

تتصور مقدار ما تلتهمه من طعام علم

نم نسس مساك العيسوانات •،

من یکون مارسیل ^مقدا الذی لے

يسبق ان ذكرته لاحد من قبل ؟ اترام

احد العبين ، ام عم او خال عجوز آن

من الافاليم ؟ وتقهقه كوليت وتجيب

الذي اربته ٠٠ وجدته في قارعة الطريق

ذات دبلة وانا عائلة الى قريتي د.

كان السكين في حالة يوثى لها ..

وتوقفت وسألته عما استطيع ان افعك

له ٠٠ و كان يرتعد من البرد ، ومن

الجوع ايضا فلم يستطع ان يجيب ع

ساالى ، عندند حملته في سيارتي

وذهبت به الى انبيت . ومن ثم الازم

ستنا لا يبارحه . وجعل ينام في غرفة

محرك التدفئة ، وقد كسوته من رابيه

حتى اخمص فدميه ، وبالطبع فتر

ولكى يظهر امتثاثه فانه يتولى لمور

البستان ، ويؤدي بعض الاعمسال

البدوية . وخلنات اخرى كثيرة .

وهكذا غدوتا عن احسن الرفاق وهاذا

تريد ان يعدث لي ٠٠ الشحــــان

التسكع ليس بالضرورة انسانا شريراء

انا لا اءرف ماضي مارسيل وكإلك

لا اعرف اضبارته القضائية • وكل ما

اعلمه انه مستقيم جدا معى ٠٠ لم

لم يكن هو الشحاذ التسكم الوحيد

اللي اهتمت بنعره ٠٠ ان الكثيرين

من امثانه يعلمون ان في استطاعتهم

أن يجدوا دائما طبقا من الحسيسة

الساخن الجيد عن الام كوليت ...

ثم تهز كتفيها تلك الام الصغرة

الطية التالقة جمالا وفتنة وتضيف

قائلة : ان لى قلبا دقيقا • ولااستطيع

ان اری مخلوقا انسانیا او حیوانسا

يتألم دون أن احس فزرا بضرورة مد

لقد كنت انا نفسى في غاية اليؤس

٠٠ ولهذا لا أجد من حقي ان اكون

وكوليت ليست مطربة وحسب

اثها أيضا كوكب مسرحي ومينمائي

متالق كما شاهدها الكثيرون في فعة

(ايردا انفائية) وغيرها من القصص

يد الساعدة اليه •

انانية ٠٠

اطعمه لوجه الله واملأ معدته بكل ما

ئد وطاب ٠٠

مارسيل ؟ انه ذلك الشحاذ التسكم

والعصافر وحدها ١٠٠ لل ثبة ايضا

الحيوانات الطيبة ••

(مارسيل)

لمنهوكه فالفت

الفرنسي (روجيه براديل) متأخسسرة

ارجو عفول ٥٠ كنت قد نسيتك

تهادا ۱۰ الواقع التي اعيش حيساة

ولا ازي الى فراسى الا بعد صيساح

يفحص مجموعتين من الرضى المجموعة

الاولى تتكون من ٦٦ حالة من المسابن

سيطان القولون والمستقيم اوضسمح

وحصها أن ١٥٪ منها تحتوي عسلى

يويضات البلهارسيا وكان عذا دليلا

على انه لا علاقة بين الاتنين وان هذه

النسية من الصابين بالبلهارسيا يجمعون

وتوصل حلا الباحث الى أن اورام

البلهارسيا ليسست بالضرورة اودام

سرطانية بصعب علاجها تهذا فأنه اجرى

عمليات جراحية لاربعة انتخاص حيث

ازال الزوائد والاورام والقروح ونجحت

العمليات وشفى المرضى من الاعراض

التي كانوا يشكون منها وفي مقدمتها

الإعراض المقعدة عن العمل مثل الاسهال

واعرب الدكتور محمد فتحى ابراهيم

وهو معيد بكلية طب طنطا عن أمله

في التوصل الى علاج حاسم للبلهارسيا

الشديد وانتزيف وفقر الدم -

بين الرضين ٠

كثيرا عن موعدها قالت :

كوليت فعديثها شيء اخر يثير الدهشة منهوبة يُ هذه الايام : في الساء اغني

والعجب ٠٠٠ وقبل ان نروى حديثها حتى ساعة متاخرة جدا من الليل ١٠٠

والجهال . حمرا، الشعر ، لها ضحكة الديك ، وكان يمكن أن يكون كل

ونائة . ونظرة متوقدة - ولما جاءت شيء على احسن ما يرام لو امكن ان

الألاق جرثياة يومية ستياسية رنيس لتخريز لمسؤول تعقوب خزمه أمحاسي الاستياز جمعية منتورات ورثيلمة الغدى التحرير والادارة ارم ماركا ٧ ردما الفير ملفول 2/277/20 المراملات: ص بي ١٥٨ نعنتع ہے مطابع دوكما من

جسولة تفقسديسة

في المراكز الصحية في المثلث

يقوم بها اعضاء لجنة الخدمات العامة بالكنيست

قلنسوة - من عبد الرزاق ابو راس - قام امس السيد

عبد العزيز الزعبي · نانبوزير الصحة وبرفقته ستة اعضا،

كنيست يمتلون لجنة الخدمات العامة في الكنيست بجولة تفقدية

في المراكز الصحية في المُللث ديث حاوا ضيوفا على ادارة

وكان و استقبالهم عضو الكنيستذياب عبيد ورؤسا، المجالس المعلية في

فرينى الطيرة وفلنسوة وهثا القمالدكتور ليغشينس مدير دائرة الصحة

3 منطقة الشارون معاضرة مقتضية تحدث فيها عن اوضاع الراكزالصعية

اعسداد ميزانية

بلندية اربحا

اربحا ـ غراسكا ـ تعكف بلدية

اريحا على اعداد ميزانية البلدية لعام

في المزانية الجديدة لتغيير شبكة مياه

الشرب واستبدائها بشبكة جديدة •

بثلاثهاية الف ليرة وابدت السلطات

المسؤولة استعدادها لدفع نصف البلغ

المنسدسون يهددون

بالاصراب

علم ان المفاوضات التي جرت بسين

ممثلى نقابة الهندسين ونقابة الهندسيين

والفنائن واللجنة تشؤون الجامعين في

الهستدروت وبين ممثلي وزارة الالية

ومديرية جهاز اللولة . فسند بات

وق اعقاب ذلك اصدرت اللجنـــة

الشتركة للثقابتين تعليمات الى جميع

اعضائها بالغيام بكسل الاستعدادات

لاعلان اضراب يستمر ٣ ايام اعتبارا

واعلن ممتلو الهندسين والهندسيين

انه اذا لم يوجد مخرج لانها- النزاع

خلال ايام الاضراب الثلاثة فلبس من

ويذكر ان الهندسين والهندسيسين

يطالبون بزيادة اجودهم بتسبسة ٥٠

بالمائة لمدة سنتين في حين أن الحكومة

عستعدة لزيادة اجودهم بنسبة ٢٥

اشعسال النسسار في

مكاتب التأمن الوطني

في شرقي القيادس

حريق في مكاتب التامين الوطني في

وقد اكتشف هذا الحريق الوظفون

عندما جاءوا لاعمالهم في الكتب الواقع

بالقرب من فندق ، دينز، في شرقسي

الدينة • وقد استنفروا رجال الاطفاء

الذين تمكنوا من السيطرة على النار

بسرعة وحالوا دون حصول اضرار كبيرة

الحريق حدث تعهدا • فقد عثر فـي

الكان على بقايا نفط صب في بعض

الاماكن التي لم تصل اليها السنة

وفد احترفت ونائق عديدة تابعسة

وما زائت الشرطة تجرى تعقيقات

في الجاهات مختلفة لمرفة الحناة •

للتامين الوطئي كما حصلت اضممرار

انتاء اعمال الإطفاء •

وفد دل الفحص الاولى على أن

القدس ـ عتيم ـ شب صراح امس

الستبعد اعلان اضراب مستور •

من يوم الانتين القادم .

بالمائة فقط •

شرفي القدس "

وعلم ان تكاليف هذه الشبكة تقدر

المركز التمحي اللوائي في قرية الطيرة •

السكان • واشار الى الصعوبات الفتية

التي تعترض تقدم هذه المراكز وخاصة

النقص في القوى العاملة من اطباء

يم تكلم السيد ابراهيم خليسسل

فاسم ، دئيس مجلس محلى الطيرة

فرحب بنائب الوزير ومرافقيته وطالب

وزارة الصحة باعادة قسم الولادة في

المركز الصحى في الطيرة وتقديم المزيد

من التحسينات السحية في هذا الركز

ثم توجه اعقباء اللعنة البرلمانية ال

فرية الطبية حيث فاموا يجولة تفقدية

ق اقسام المركز ومن هنا توجهوا الى

بناية الركز المعى الجديد فاقلنسوة

حيث استقبلهم نائب رئيس المجلس

المحلى السيد عبد الرازق ابو راس

الذي عرض على اعضاء اللجنة المشاكل

الامراض النفسية في قرية البردسية

المجاورة حيث استقبلهم الدكتور ميلر

دئيس الستنبغي وعرض عليهم مشاكل

المستشفى وفال انه يقدم الخدمات الى

١٣٠ الف مواطن من سكان المنطقه

الوسطى بما فيهمسكان القرى من منطقة

المتلث ، بم جرى نعاش واستفسادات

مع ادارة السعة اللوائية من قبل اعضاء

اللجنة البركانية • ولخص النقاش

واجاب على الاستفسارات المتعلقة بوزارة

الصعة السيد عبد العزيز الزعبى •

رئىس ىلدية نابلس

بطلب قروضا لاقامة

أننسة مدرسسة

مكتب رئيس بلدية نابلس صباح أمس

اجتماع ضم العاج معزوذ المصري دليس

البلدية وكلا من الكولونيل العسراد

سيغف حاكم نابلس العسكسسوى

والكولونيل ساسون ليغي المسؤول عن

الحهاز الحكومي في الضفة الغربيسة

والسادة ضباط القيادة لنسؤون الداخلية

والتربية والتعليم والاسكان ولجنسة

ضريبة المعارف التابعة للبلدية •

وتم في عدا الاجتماع بحث ما تعانى

منه الدينه من تفص ملحوظ في الابنية

الدرسية والعاجة الملعة لتوصر الابنية

الدرسية انكافية - وعد تقدم الحاج

ععزوز المصرى ي عدا الاجتماع بطلب

الحصول على قرض مالي من السلطات

بمبلغ ٣ ملايين لرة من اجل الشروع

لافامة مل عده الابنية تعل الأرمسة

المستحكمة • وقال انه اذا ما تعلر ذلك

فاته يطلب السماح له بالحصول على

وروض مالية من الدول العربية ، وقد

طلب اليه المسؤولون تقديم طلسب

رسمى لذلك لبعثه والبت فيه ،

ووعدوه يتقديم الساعدات المكنة في

الوفت العاضر لبناء مدرسة في كل سنة

ع ان تساعم السلطات بتعسسف

تكالفها القررة الا ان العاج المعرى

طالب ببناء اربع مدارس سنويا وبعد

ذلك استعرضت في الاجتماع بعض بثود

مــُ انية البلدية للعام المالي القادم •

كها طالب رئيس البلدية باعادة نصف

علبون لرة اسرائيلية استوفتها سلطات

الجهارك على الوحدتين الكهرباليتسين

اللتن استوردتهما البلدية مؤخرا من

ر بطانيا كتامن عليهما •

نابلس _ من محمد عميره _ عقد في

نائب وزير الصحة

الصعية في القرية •

شارحا الانجازات التي حفقتها لصالح

ودالت وكالة الإنباء الفلسطينيسة. وق. التي اوردت هذا النبأ اللي الاجتماع الذي المتدحتي ساعة متأخرة من الذبل وهو اول اجتماع للجنه بعدامادة تشكيلها في ١٢ كانون الثانيالجالي حضره جميع اعضاء اللجنسة

> الرسمى باسم اللجنة • ذهير محسن وفائت وكانة وفا. انه حرى خلال الاجتماع توذيع المهام والمسؤوليات على اعضاء اللجنة التنفيذية على النبكسل النالي : ياسر عرفات (أبو عمار) ... رئسا للجنة التنفيذية ومعهد يوسف النجار رأبو يوسف، ـ رئسيا للدائرة السراسية ق اللجنة ودئيسا للدائرة السياسة العلبا لشؤون الفلسطينين في لينان • كمال ناصر ـ دنسما لدائرة الاعلام والتوجبه القومي والمتحسسدت يوسف صايغ _ دئيسا للصنسدوق

القومى - محمد زعدى النشائميين --أمينا للمر -

الاعتراف بالاتحساد العربي للسياحية كمنظمية اقليمية

بروت .. رويتر .. افرت اللجنسة التنغيذية للانحاد العربي للسياحسة مبغة اتفاق بين الاتحاد والاتحساد الدولى لنظمات السياحة الرسميسسة (ايوثو) يتضمن الاعتراف بالاتحسساد العربى كمنظمة اقليمية وينظم التعاون في جميع ميادين نشاط الاتعادين . وقد أعلن البيد حبن الحبيين تائب رئيس الاتحاد والدير العسام لوزارة السياحة في أبنان ذلك في بيان ضمته مقررات وتوصيات اصدرتهـــا اللجنة التنفيذية امس في ختــــام

وتثالف اللجنة التثفيذية للاتحساد التابم للجامعة العربية واثذي يمثل وزارات وادارات السياحة والقطياع السياحي الخاص في البلاد العربية من ممثلي ثمانية بلدان هي لبنان ومصر والعراق وسوريا وليييا وتونسيسي

تأميم الاراضى الخاصة

الجزائر - رويتر - اعلن الرئسي الجزائري هواري بومدين امس الاتأميم الاراضى الخصوصية في الجزائر الذي ببدأ بمصادرة اراضى الغائبين واصحاب الاملاك الكبيرة . يشرع بتنفياء في شهر حزيران القادم .

وكان الرئيس بومدين يخطب امام

سيجري تأميم الاراضى الخاصة •

امس من بغداد السيد معمد حيدرنات دئيس الوزراء ووزير الزراعةالسوري. ومن القرر ان يسلم السيد حياس الى الرئيس سليمان فرنجية رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد ويقوم السيد حيدر بجولة في دول والملكة العربية السعودية وابو ظبي في النطقة وخاصة بعد الاشتباكاتالاخرة على الجبهة السورية مع اسرائيل •

زعماء الكرملين _ تتمة عل عتبة تصفية اخطار نشوب حروب، وقال كيريلنكو ان وقف النار هه انتصاد ليس للفيتنامين في تضالهم الستمر في سبيل العرية والاستقلال والسلام فحسب بل لتضامن الدول

الاشتراكية الشقيقة الثي ساعسسات فيتنام الشهالية ايضا ويقول المراقبون ان انتهاء العرب الفيتنامة من شانه ال يفيد الروس من نواح عديدة ، فان المساعدة لفيتنام الشمالية كانت عبثا ماليا ثقيلا تعهله الاتحاد السوفياتي ، وان الحسيرب

التجارية مع الولايات المتحدة • والان بعد انتهاه الحرب فهن المرجح

بيروت - رويتر - عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا مطولا لها عنا ليلة الخميس درست فيه الاوضاع في المنطقة العربية ٠

التنفيدية وعددهم عشره رحال -

رعضار الصاعفان ــ وليسا للدائـــــرة المسكرية - الدكتور عبد الوهساب الكيالي (عضو حبهة التحرير العربية،) .. رئيسا لقدائرة التعافية • احمسه البوائي رابو ماهر . عضو «الجبهسة الشعبية.) .. دئيسا لدائرة التنظيم الشعبى • أديب عيد ربه (عضسسو «الجبهة الديموفراطية») ـ دليسسا لدائرة العلاقات الوطئية • حامد ابو سنة ... رئيسا لدائرة الارض المعتلة •

وفرت اللعنة تشكيل وفدعا السي مؤتمر مجلس الدفاع العربى المشترك الذي يتأنف من وزراء الخارجيسسة والدناع العرب وانذى من المقرر ال يبدأ اجتماعاته في القاهرة يوم السبت

ويتألف الوفد من السيدين محمد يوسف النجاد (ابو بوسف) وذهسير محسن ومن عدد من الضبـــــاط الفلسطينين •

اجتماعات هئا استغرفت يومين •

اللجنة الكلفة بتنفيذ برنامج الاصلاح وفي الرحلة الاولى سيوزع مليون فدان من الاداضي الزراعية التي تمتلكها الان هيئات عامة ، وفي الراحل القادمـــة

حيدر يصل بروت

ييروت _ رويتر - وصل الى ييروت الشرق العربي زار خلالها العسسراق بعد ان زاد في مرحلة سابقة الكويت والبحرين وقطر لينقل رسائل من الرئيس الاسد حول تطورات الوضع

الفيتنامية عرقلت توسيع العلاقسيات

تحسين العلاقات بين الدولتين الاعظم وخاصة في مجال تطوير العلاقسات التحارية سنهما

طوال عشرة اعوام • حَالَةَ الْجَوَ بريطانيا ودولة اسرائيل •

مناقشة ميزانية وزارة التجارة والصناعية

التابعة للكنبست امس مناقشة ميزانية وزارة التجارة والصناعة للسئة المالية - YE-19YT

مرائية الاسعار فال وزير التجسسارة والصناعة السيد حايم باد نيف أن القضية هى تفسائية ايضا وأن مجرد الثقائي حول المراقبة يؤثر على مستوى الاسمار - وفال ان هدف الراقيــــة ليس تجميدا مطلقا للاسمار بل القسمان بان يكون لارتفاع الاسعار مبرد وان يكون مراقبا -

يكون الجو صحوا وتغطيي السماء غيوم على ارتفاع عال ومتوسط ويطرأ ارتفاع عسلي درجات الحرارة •

فتے خط بحسری بسبن موانىء تيوان ومنساء العقسة

عمان _ رویتر _ ذکرت مصادر الاتعاد للغرث التجارية الاردنية امس ان حكومة جمهورية تابوان قررت فتح خط ضعن بحرى من الموائي، التايوائية الى مبناء العقبة الاردنى على البحسسر الاحمر مارا بمينا، جد، في السعودية، وفالت المسادر ان مسؤولا فسسى

رئيس الاتحاد • القرار جاء تتبجة لرغبة كان قد اساها وفد من اتحاد الغرف التجارية الاردنية

السفارة التابوائية في عمان ابلغ هذا

القراد الى السيد زهير عصفور ثائب

اثنا، مقابلته للمسؤولين في تايوان

واشاف السيد ناوى ان عددا مسن المعامن والسكان المسلمن في شرقسي القنس قد توجه بطلب الى وزارةالاديان للتسهيل على السكان المسلمسين في القدس مشقة السفر الى يافا • ويذكر لات الاسرائيلية ترفض الاعترا

واعلن السيد ناوي ان فتح هذا

شخصا بجراح •

مقتل فلسطيني _ تتمة

وقامت جماعة اخرى مؤلفة من ثلاثين تنخصا بسرقة كهية كبيرة مزالديثاميت وفتائل توقيت من محجر في نفسس النطقة يوم الاحد الماضي -

وذكرت بعض الاوساط ان اعمال العنف هذه قام بها رجال ـ ايوكا ـ المنظمة التي حاربت البريطانية منسئة ١٩٥٤ الى سنة ١٩٥٩ من اجل استقلال قبرص • وقد استأنف هؤلاء نضائهم في سبيل الوحدة مع اليونان •

وقد وزعت في ارجاء الجزيرة ليلة الغميس منشورات موقعة من قبل رجال - ايوكا - تهند القضاة ورجالالشرطة والمعلمين الذين يحاولون تقييد حركة

وذكرت عصلار الشرطة في نيقوسيا ان بدير لاجي، فلسطيني يعمل جواز سفر سوريا وقد وجنت تديه وثاثق لبنانية ايضا •

مديسر الجمعيسة البريطانيةالاسرائيلية گندن ـ رويتر ـ اعلن هنا امس ان السير مايكل هادو اللي شغل

مايكــل هـادو

منسب السغير البريطاني لدى اسرائيل من سنة ١٩٦٥ ال ١٩٦٩ سيتولى في شهر اذار القادم منصب مدير الجمعية البريطانية - الاسرائيلية ٠ وسيخلف فيعلا التصبالسيد كينيث لبندسي اللي يبلغ من العمر ٧٠ سنة والذى سيتقاعد بعد ان نعفل المتصب

وقد تأسست الجبعية البريطانية الاسرائيلية التى تضم ٨٠٠ عضو قبل ٢٥ سنة لتعزيز حسن النية بسين

لحنة المالية تختتسم

العدس ـ اختتمت لجنة الالبــــة

وردا على استلة اعضاء اللجنة حول

واعلن الوزير ان عندا من الشاريع التي اعلنت عن زيادة اسعار منتجاتها تدلت عن ذنك مؤخرا بعد تدخــــل

فرع للمحكمة الشرعية بيافا

يقام في شرقي القدس

القدس ــ من اميل خزعل ــصرح السيد شلومو ناوي ، مدير الدائرة الاسلاميةفي وزارةالشؤون الدينية ان دائرتسه قررت فتح فرع في شرقي القدس للمحكمة الشرعية الاسلامية في يافا برئاسة فضيلة الشيسخ توفيق عسلية قاضى يافسا

بالاحكام التي تصدرها العكمة الشرعية في القدس وذلك لرفض قضاة هلم الحكمة القضاء حسب القانون الاسرائيلي، ولذلك توجب على السكان السلمين في القدس التوجه الى المحكمة الشرعية في يافا تتصديق عفود الزواج وحسل القضايا الملقة كالارث والطلاق والنفقة الفرع يعتبر خطوة اولى لاقامة محكمة شرعية مستقلة في القدس وال الفرع الجديد سيعمل يوميا لتعين عواعيد بعث التضايا الختلفة وان فضيله الشيخ عسلية سيعضر الى القدس كلما كانت هناك ضرورة لذلك • كما ان المحكمة الشرعية في يافا عيثت حتى الان اربعة مأذونين من سكان القانس

٣٨٤٠ حادث طــرق بالاردن في ١٩٧٢

لتسجيل عقود الزواج •

عمان ـ وصف ـ اعلى امس مدير الشرطة العام في الاردن اللواء الورمعمد ان عدد حوادث الطرق التي وقعت في الاردن السنة الماضية بلغ ٢٨٤٠ حادثا قتل فيها ٢٦٤ شخصا واصيب ٢٠٤٩

الوحدة مع اليونان باعمال انتقامية -

اسوأ عجز تجاري في امسسركا

واشنطن ـ رويتر - اعلن فسسي واشنطن أن الولايات التحدة شهدت اسوا عجز تجاری فی سنة ۱۹۷۲ اذ بلغت الفجوة بين الواردات والصادرات ٢٩٤٦٦ مليون دولار • ويزيد هــنا المجز على ثلاثة اضعاف العجز في سنة ١٩٧١ اللي بلغ ١٤٠٠٢ مليون دولار٠ وقالت وذارة التجارة الامريكيسية ليلة الخميس ان الواردات في السنة الماضية ازدادت بنسبة ٢٢ باللثة وبلغت ليمتها ٥٥٥ر٥٥ مليون دولار في حين ازدادت الصادرات بنسية ١٣ بالنسة

فقط ووصلت تيمتها الى ١١٦ر٩٤

الدكتور محمد فتحى ابراعيم بعلاج

البلهارسيا بالجراحة • وقد طبسق

الباحث المصري علاجه على مائة حالة

سُفيت جميعها • وكان هذا الطبيب

تهز القلوب باغتياتها كلما اعتلست

ائهر السارح في باريس ، وقد جرت

العادة ان تتعدث الطربات والمثلات

عن حياتهن العاطفية او مغامراتهن أما

هذا نحب ان نصفها : في قمة الشباب

حكومة جديدة تشكيل في بلحيكيا بروكسل _ يونايتدبرس _ اعلن

أعس رئيس حكوءة بلجيكا الكلسف السيد ادموند أوبورتون عن اقامـــة حكومة التلافية جديدة لتألف مسين الحزب الاشتراكي الذي ينتعى اليب والحزب الاشتراكي السيحي والاحرار وتخلف الحكومة الجديدة الحكومة الائتلافية برئاسة غاستون ايسكيسس التي استقالت في شهر تشرين انثاني الْمَاضَى بسبب خلافات في الراي حول تنفيذ السياسة الرامية الى ديسادة الحكم الذاتي للاقليم الشمائي الناطق باللغة الفلمية والاقليم الجنوبي الناطق بالفرنسية وبروكسل التي يتكلسسم سكانها هاتين اللغتين •

تسليم اسلحة بالضفة لسلطات الامن

نابلس ـ عتيم ـ اعلن مختار احدى القرى في الضفة النربية ان عدوا من القرويين من سكان الضفة قاموا خلال الاسابيع الاخيرة بتسليم اسلعة تقوات الامن -وعلم ان هذه الإسلحة كانت في حوزتهم قبل حرب حزیران ٠ وقال ان الحكم العسكري اعلن انه

بُن يتخذ اجراءات ضد من يسلسم الاسلحة الموجودة في حوزته • كمبوديا توقف ـ تتمة

وتقدد مصادر مخابرات امركية أن

حكومة كمبوديا تسيطر الان على حوالي ثلاثة ارباع مساحة الدولة وعلى اقل من ٤٠ بالمائة من السكان ٠ وكان الدكتور كيسنجر مستشسيار الرئيس نيكسون لشؤون الامن القومي قد صرح في حديث مع الراسلين في واشتطن يوم امس الاول ان مشاكل لاوس وكدبوديا اصعب من الشكلة التى كانت متعلقة بالوصول الى تسوية

في فيتنام ٠ واعلنت حكومة كمبوديا امس انها ند تناشد اتولايات المتحدة الاستهرار مدها بالساعدات العسكرية وانها قد تطلب استمرار مسائدة السسلاح الجوي الامركي •

وقال وزير الاعلام كيم ريث في مؤتمر صحفى ان حكومته احتفظهت بموجب اتفاق السلام الذي تم الوصول اليه في باريس بحق الحصول عسلي مساعدات من حلفاتها ٠

وينص اتفاق باريس على اله لا يجوز للدول الإجنبية القيام بنشاط عسكري في كمبوديا ولاوس ويدعسو كذلك الى سبحب كل الجنود والمعدات

منح دراسية لطلاب الردنيسن للدراسة يهنغسياريا

عمان _ رویتر _ ذکرت مصادد وزادة التربية وانتعليم الاردنية امس أن الوزارة تلقت عددا من النسيح الدراسية لكلاب اردنين للدراسة في صنفاريا على نفة الحكومة الهنفارية · وقالت المسادر أن اتصالات تعري حاليا بين الاردن وكل من هنغاريسا وبلغاريا لمقد اتفافين ثقافيين مع الاردن

بناء على طلب منهما • تقطيع ساقيه في انفحسار لغسم

القدس _ عتيم _ تطعت ساق راي غثم في الـ ١٥ من انعمر ، مصطفى سليمان . أن برية حوسان في منطقة التخليل في انفجار لفم في حقل القام كان الاردنيون فد زرعوه قبل حسرب الايام الستة .

وقد قام الشاب برعي غنهه في الحقل فاصطدم بلغم • فنقل الى مستشغى الغليل حيث اضطر الاطباء إلى قطع

الاهرام: مصر _ تتمة التسوية الجزئية واعادة فتح قتساة السويس •

- ان العدود العربية التي حدثها حقائق تاريخية وجفرافية لا يمكن الأ تكون موضوع مناقشة • - ان الشعب الفلسطيني هو الوحيد صاحب العق في ارضه • وقد اعرف بهذا الاش باكثر من قرار واحد أتخذته الامم المتحدة .

- ان كل خطوة نعو تسوية دائة يجب أن ترتكز على قرار مجلس الأن الدولى رقم ٢٤٢ الصادر في تشريق الثاني عام ١٩٦٧٠٠ وقالت _ الاهرام _ انه عندما تؤخا بالحسبان جميع علم العوامل ، تقل حقيقة ثابتة وهي ان اسرائيل لأ تلاهم الا لُقَةُ الْقُوةَ • والعركة هي النَّفياد

الوحيد للحل •

الجنوبية مستعدة

مليون دولاد

_ تتمية المنشور على الصفحية الاولى _ ستحترم بدقة اتفاقية وقف النار التي

ستوقع غدا • وقال أن حكومة هانوي تتوقع بأن يحترم الاطراف الاخرون الضا الإتفاقية • السياسي لفيتنام الجنوبية يمكن تسويته قبل انسحاب جميع القوات الفيتنامية وقال ، ما دام هناك چندي فيتنامي شمالي واحد باقيا في فيتنام الجنوبية

استعدادها للاشتراك في برنامج اميركي لاعادة اعمال ويتثام اتلى سيكلسف مليارات كثرة من الدولارات ٠ ويعتقد أن صندوقا براسهال قدره ١٠ مليار دولار سيقام من أجل تمويل مشاريع الساعدات والاعمار في فيتنام الشمالية والجنوبية مع تخصيص جزء من عله المائغ لكمبوديا ولاوس • واعربت المانيا الغربية وبريطانيسا

وفرنسا ودول اوروبية غربية اخرى عن استعدادها للمساهمة مع ان حسسة الاسد ستدفعها امريكا - وعلم ان اليابان ستقيم صندوقا برأسمال قدره ملياري دولار لهذا الغرض • كما ان روسيا والصين مستعدتان ايضا لاعادة تعمر المناطق المهنوعة في جنوب شرقي اسيا غير اله يبدو ال مساعدة عذين

السادات لا ينوى-تتمة

واشارت الصعيفة الى ان التفوق التكنولوجي والعسكري للقيسوات الامريكية وحليفاتها لم يفلح في وضع

جِهاز للتعقيم (اوتوكلب) أفقى انتاج امريك_ى ٩٠/٥٠ في حالة جيدة مراجعة مستشفى ميسغاب

لاداخ ص٠ب ٩٠ ـ القدس

جبهة التحرير الوطني • ويمكن يكون ذلك هنا او في باريس ٠ لكن السيد نها اوضح ان حكومة سايفون لا تعتقد ال المستقبـــــل

فان الشعب الفيتناعي الجنوبي لسن

يستطيع معادسة حقه في تقرير المصير

وتحدث السيد نها عن لجنة الرقابة

الدولية الرباعية الجديدة التي ستشرف

على وقف اطلاق الثار وقال ان شعب

فيتنام الجنوبية هو افضل ضمائةضد

اعمال الخرق الشيوعية • وقال ، نحن

شعب فيتنام الجنوبية افضل قوة للجنة

ومضى يقول ان فيتنام الجنوبيسة

ستقابل القوة بالقوة الى انْ يكسسون

بالامكان وضع ترتيبات الرقابة موضع

التنفيذ • وقال ان السلام لا يمكن ان

يتحقق الا بعد الاتفاق على المستقبل

السياسى لغيتنام الجنوبية بصسورة

واداعت فيتنام الشمالية امس ان

الولايات المتعدة ستبدأ يوم الاحسد

القادم ازالة الإلغام التي حاصرت بها

الوائي، والانهار الفيتنامية الشمالية .

وورد هذا الاعلان في بروتو كول ملحق

باتفاق السلام الفيتنامي اصدرته وكالة

وقالت الوكالة ان خبراء الغـــام

اهيركين سيصلون قريبا الى ميسماء

هايغونغ والوانيء الاخرى لتطهيرهسا

واعلن امس رئيس جمهورية فيتثام

الجنوبية نفوين فان تيو ان افضل

ضمان لبلاده للمحافظة على السلام هو

جيش قوى وقال ان لجنة الرقايــة

النولية التي كلفت بمراقبة وقف النار

وقال فان تيو ان احسن ضمان تعدم

خرق الشيوعيين بثود اتفاقية النار هو

وجود قوة عسكرية كبيرة ووحسية

سياسية واقتصادية في فيتنام العنوبية.

واضاف ان احسن ضمان ثان هو

أنْ ترد الولايات التحدة فورا أدًا ما

واعلن امس وزير خارجية فيتثام

الشمالية نغوين دوي ترين اثر وصوله

الى باديس قادما من هائوي الذ بسلاده

خرق الشيوعيون الاتفاقية .

هي منظمة عديمة الفائدة ٠

انباء فيتنام الشمالية •

من الإلقام •

بطريقة حرة •

الرقابة الدولية •

وقد وصل السيد ترين ٰالي باريس للاشتراك في مراسيم توقيع الاتفاقية -وذكرت مصادر دبلوماسية في نتدن امس ان دولا غربية قد اعربت عسن

البلدين ستقلم تغيتنام الشماليسة

وقالت الصحيفة في تعليق لها على اتفاق وقف اطلاق النار في فيتنام ان المبادئء التي اتفق عليها لاحلال السلام في فيتنام والتي تطالب بانسحاب مطلق خلال وقت محدد ، يجب ان تنفذ في الشرق الاوسط ايضا

حد للحرب وانتصرت ارادة العرية